GAYA BAHASA SINDIRAN DI AKUN INSTAGRAM HAMBAA SAHAYA (@hambaasahaya666)

SKRIPSI

OLEH
MIRA SARTIKAWATI
NIM F1011191035

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
PONTIANAK
2026

GAYA BAHASA SINDIRAN DI AKUN INSTAGRAM HAMBAA SAHAYA (@hambaasahaya666)

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

OLEH
MIRA SARTIKAWATI
NIM F1011191035

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
PONTIANAK
2026

GAYA BAHASA SINDIRAN DI AKUN INSTAGRAM di Cek.pdf

ORIGINALITY REPORT

15%
SIMILARITY INDEX

PRIMARY SOURCES

1	repo.bunghatta.ac.id Internet	266 words — 1%
2	repository.usd.ac.id Internet	186 words — 1%
3	repository.upstegal.ac.id Internet	185 words — 1%
4	journal.unpas.ac.id Internet	120 words — < 1%
5	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet	119 words — < 1%
6	static.buku.kemdikbud.go.id Internet	86 words — < 1%
7	e-journal.lp3kamandanu.com Internet	76 words — < 1%
8	123dok.com Internet	67 words — < 1%
9	bagawanabiyasa.wordpress.com Internet	67 words — < 1%
10	digilib.uinkhas.ac.id Internet	

		59 words — < 1%
11	jptam.org Internet	59 words — < 1%
12	doaj.org Internet	56 words — < 1%
13	repository.upi.edu Internet	56 words — < 1%
14	mochammadfaizun.blogspot.com Internet	54 words — < 1%
15	text-id.123dok.com Internet	51 words — < 1%
16	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet	50 words — < 1%
17	www.scribd.com Internet	50 words — < 1%
18	journal.student.uny.ac.id Internet	49 words — < 1%
19	repository.unhas.ac.id Internet	49 words — < 1%
20	digilib.unimed.ac.id Internet	48 words — < 1%
21	jurnalnasional.ump.ac.id Internet	48 words — < 1%
22	jurnal.unigal.ac.id	

	Internet	43 words — < 1%
23	docplayer.info Internet	41 words — < 1%
24	digilib.ikippgriptk.ac.id Internet	38 words — < 1%
25	repository.ub.ac.id Internet	38 words — < 1%
26	adoc.pub Internet	37 words — < 1%
27	eprints.unram.ac.id Internet	37 words — < 1%
28	digilib.uin-suka.ac.id Internet	34 words — < 1%
29	jurnal.unma.ac.id Internet	34 words — < 1%
30	www.pedocs.de Internet	34 words — < 1%
31	id.123dok.com Internet	33 words — < 1%
32	digilib.unila.ac.id Internet	32 words — < 1%
33	etheses.uin-malang.ac.id Internet	32 words — < 1%
34	vdocuments.net	

Internet

31 words — < 1%

35 jurnal.univpgri-palembang.ac.id
Internet

30 words — < 1%

36 ejurnal.ung.ac.id
Internet

29 words — < 1%

37 metalingua.kemdikbud.go.id
Internet

29 words — < 1%

38 Maulana, Zidan Abid. "Pemaknaan Pesan Moral Pada Channel Youtube Tekotok Segmen Full Movie Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce.", Universitas Islam Negeri Saifuddin Zuhri (Indonesia)
ProQuest

28 words — < 1%

39 jurnal.untan.ac.id
Internet

27 words — < 1%

40 www.ojs.serambimekkah.ac.id
Internet

27 words — < 1%

41 Ulfatun Khasanah, Muslim. "Penggunaan Majas Perbandingan dalam Novel Luka Cita Karya Valerie Patkar", Lingua Franca, 2025
Crossref

26 words — < 1%

42 www.maxmanroe.com
Internet

26 words — < 1%

43 Devi Khairani, Dony Permana, Ahmad Fauzan, Edwin Musdi. "PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN BERBASIS DISCOVERY LEARNING BERBANTUAN GEOGEBRA UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN

24 words — < 1%

PEMECAHAN MASALAH MATEMATIS", AKSIOMA: Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika, 2024
Crossref

44	Jendri Mulyadi. "FENOMENA PLEONASME DALAM BAHASA INDONESIA: PERSPEKTIF GAYA BAHASA DAN KALIMAT EFEKTIF", Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran, 2021 Crossref	24 words — < 1%
45	ejurnal.stkipjb.ac.id Internet	24 words — < 1%
46	jurnal.uisu.ac.id Internet	24 words — < 1%
47	repositori.unibos.ac.id Internet	24 words — < 1%
48	Sari, Sofa Mei Ika. "Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbsis Kurikulum Merdeka di smk Negeri 1 Banyumas dan smk Negeri 2 Purwokerto.", Universitas Islam Negeri Saifuddin Zuhri (Indonesia) ProQuest	23 words — < 1%
49	digilib.iain-palangkaraya.ac.id Internet	23 words — < 1%
50	dspace.uii.ac.id Internet	23 words — < 1%
51	eprints.walisongo.ac.id Internet	23 words — < 1%
52	lobikampus.blogspot.com Internet	23 words — < 1%

53	api.repository.poltekesos.ac.id Internet	22 words — < 1%
54	ejournal.uksw.edu Internet	22 words — < 1%
55	repositori.umrah.ac.id Internet	22 words — < 1%
56	Kamali, Moh. "Implementasi Pembelajaran Terpadu Berbasis Karakter Religius di SMP it Boarding School Harapan Bunda Purwokerto.", Universitas Islam Negeri Saifuddin Zuhri (Indonesia) ProQuest	21 words — < 1%
57	ejournal.unipas.ac.id Internet	21 words — < 1%
58	ilmina.kjii.org Internet	21 words — < 1%
59	Yulianti Karim, Candra Cuga, Reska Putri Ismail, Nurainun Nurainun, Muhammad Sarlin. " Pengembangan Media Dadura terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan di Sekolah Dasar", Cokroaminoto Journal of Primary Education, 2026 Crossref	20 words — < 1%
60	digilib.uinsby.ac.id Internet	20 words — < 1%
61	etd.uinsyahada.ac.id Internet	20 words — < 1%
62	languar.net Internet	20 words — < 1%

63	repositori.uma.ac.id Internet	20 words — < 1%
64	zombiedoc.com Internet	20 words — < 1%
65	pdfs.semanticscholar.org Internet	19 words — < 1%
66	repository.poltekpel-sby.ac.id Internet	19 words — < 1%
67	www.padamu.net Internet	19 words — < 1%
68	Arini Mayang Fauni, Sulistio Rini, Dwi Setyaningrum, Miftakhul Huda. "Kelayakan Materi dan ilustrasi dalam buku Pelajaran bahasa Indonesia Edisi Revisi Kelas X", Buletin Pengembangan Perangkat Pembelajaran, 2025 Crossref	18 words — < 1%
69	journal.makwafoundation.org Internet	18 words — < 1%
70	marewai.com Internet	18 words — < 1%
71	www.library.usd.ac.id Internet	18 words — < 1%
72	yudboeloex.blogspot.com Internet	18 words — < 1%
73	Jihan Aulia, Asep Sopian, Sena Zaeni Aqwam. "A Pragma-Stylistic Analysis of Reflections on Death	17 words — < 1%

and the Construction of Character Education Values in the Poem Ayā Man Yaddaʾī al-Fahm", Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education, 2025
Crossref

74	eprints.poltekkesjogja.ac.id Internet	17 words — < 1%
75	es.scribd.com Internet	17 words — < 1%
76	proposaldanmakalah.blogspot.com Internet	17 words — < 1%
77	www.digilib.iahntp.ac.id Internet	17 words — < 1%
78	Ainil Putri, Ristiono. "ANALISIS KEBUTUHAN PENGEMBANGAN MODUL AJAR BERBASIS PBL PADA MATERI PERUBAHAN DAN PELESTARIAN LINGKUNGAN HIDUP UNTUK PESERTA DIDIK FASE E SMA", Jurnal Biogenerasi, 2024 Crossref	16 words — < 1%
79	Barkah, Affitri Praptia. "Program Prasiaga Dalam Mengembangkan Karakter Mandiri Pada Anak di tk Negeri Purwokerto Timur.", Universitas Islam Negeri Saifuddin Zuhri (Indonesia) ProQuest	16 words — < 1%
80	digilib.uns.ac.id Internet	16 words — < 1%
81	eprints.umm.ac.id Internet	16 words — < 1%
82	eprints.uny.ac.id Internet	

16 words — < 1%

83	lib.unnes.ac.id Internet	16 words — < 1%
84	ojs.trigunadharma.ac.id Internet	16 words — < 1%
85	pusatbahasaalazhar.wordpress.com Internet	16 words — < 1%
86	Christhoper Owen Chandra, Diki Putra Setianto. "Efektivitas Micro Influencer Dalam Meningkatkan Penjualan Lampu Biled Di Yoong Motor Surabaya", RIGGS: Journal of Artificial Intelligence and Digital Business, 2025 Crossref	15 words — < 1%
87	ejournal.ummuba.ac.id Internet	15 words — < 1%
88	eprints.ums.ac.id Internet	15 words — < 1%
89	repository.umb.ac.id Internet	15 words — < 1%
90	repository.unissula.ac.id Internet	15 words — < 1%
91	www.jim.unindra.ac.id Internet	15 words — < 1%
92	Hasan Shofiyyur Rahman, Rafi Fauzi Alfariz, Torikh Abdullah Naser, Zatin Niqotaini. "Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Reservasi Layanan Potong	14 words — < 1%

Rambut (Barbershop)", Jurnal Sistem Informasi, Manajemen dan Teknologi Informasi, 2025
Crossref

93	blogsainulh.wordpress.com Internet	14 words — < 1%
94	journal.lppmunindra.ac.id Internet	14 words — < 1%
95	repository.uin-suska.ac.id Internet	14 words — < 1%
96	www.ejournal.ummuba.ac.id Internet	14 words — < 1%
97	www.neliti.com Internet	14 words — < 1%
98	Khirzin, Fazaa Daffa Al. "Strategi Pembelajaran Remedial Teaching Dalam Mengembangkan Mata Pelajaran Al Qur'an Hadits (Studi Kasus Di Mts Ma'arif Mandiraja, Banjarnegara).", Universitas Islam Negeri Saifuddin Zuhri (Indonesia) ProQuest	13 words — < 1%
99	ojs.staira.ac.id Internet	13 words — < 1%
100	Hasta Purwinda Hapsari, Ahamd Hariandi, Hendra Budiono. "Problematika Pembelajaran Menyimak dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar", Cokroaminoto Journal of Primary Education, 2026 Crossref	12 words — < 1%
101	Nikita Uri, Penidas Fiodinggo Tanaem. "Strategi Personal Branding Tim Basket The Saints Salatiga	12 words — < 1%

terhadap Kredibilitas dan Loyalitas", RIGGS: Journal of Artificial Intelligence and Digital Business, 2026
Crossref

102	Sahroni, Muhammad Zainal Abidin. "A MANAJEMEN PEMELIHARAAN SARANA PRASARANA SEKOLAH DALAM MENINGKATKAN KUALITAS PEMBELAJARAN DI SDIT SUBULUSSALAM RAMAN UTARA LAMPUNG TIMUR", POACE: Jurnal Program Studi Adminitrasi Pendidikan, 2025 Crossref	12 words — < 1%
103	Taufan Adi Prayitno. "Instrument Kompetensi Tenaga Pendidik Dan Kependidikan Dalam Penyusunan Kurikulum", Journal on Education, 2024 Crossref	12 words — < 1%
104	ajoefahmi.blogspot.com Internet	12 words — < 1%
105	kc.umn.ac.id Internet	12 words — < 1%
106	menara62.com Internet	12 words — < 1%
107	pmat.uad.ac.id Internet	12 words — < 1%
108	repositorii.urindo.ac.id Internet	12 words — < 1%
109	repository.uinjkt.ac.id Internet	12 words — < 1%
110	repository.uinsaizu.ac.id Internet	12 words — < 1%

111 zh.scribd.com
Internet
12 words — < 1%

112 Dedi Yuisman, Rina Juliana. "Kesiapan Guru Pendidikan Agama Islam dalam Penyusunan Modul Ajar Kurikulum Merdeka", NUR EL-ISLAM : Jurnal Pendidikan dan Sosial Keagamaan, 2024
Crossref
11 words — < 1%

113 M. Syahid Akbar, Agussalim Agussalim, Elce Purwandari. "Manajemen Pendidikan Kewirausahaan dalam Menumbuhkan Semangat Kemandirian Siswa Kelas XIIdi SMK Hidayatuzzu'ama", Journal Of Administration and Educational Management (ALIGNMENT), 2025
Crossref
11 words — < 1%

114 Wiki Sulistyaningsih, Teguh Ariefiantoro, Edy Suryawardana. "STRATEGI PEMASARAN UNTUK MENINGKATKAN VOLUME PENJUALAN (STUDI KASUS PADA SHOFA CATERING)", Solusi, 2020
Crossref
11 words — < 1%

115 core.ac.uk
Internet
11 words — < 1%

116 jurnal.medanresourcecenter.org
Internet
11 words — < 1%

117 Margono Margono. "Upaya Mengatasi Kesulitan Memahami Bacaan pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia dengan Menggunakan Metode Cooperative Integrated Reading And Composition (CIRC) Studi pada Siswa Kelas IV SD Negeri 38 Rejang Lebong", AR-RIAYAH : Jurnal Pendidikan Dasar, 2017
Crossref
10 words — < 1%

118	artikelpendidikan.id Internet	10 words — < 1%
119	fr.scribd.com Internet	10 words — < 1%
120	inusharts.ui.ac.id Internet	10 words — < 1%
121	journal-uim-makassar.ac.id Internet	10 words — < 1%
122	jurnal.lkd-pm.com Internet	10 words — < 1%
123	jurnal.umk.ac.id Internet	10 words — < 1%
124	lppm.indocakti.ac.id Internet	10 words — < 1%
125	pustaka.unpad.ac.id Internet	10 words — < 1%
126	repository.iainpare.ac.id Internet	10 words — < 1%
127	repository.uimsya.ac.id Internet	10 words — < 1%
128	repository.uinbanten.ac.id Internet	10 words — < 1%
129	repository.uinsu.ac.id Internet	10 words — < 1%
	repository.umsu.ac.id	

130	Internet	10 words — < 1%
131	repository.untag-sby.ac.id Internet	10 words — < 1%
132	rinastkip.wordpress.com Internet	10 words — < 1%
133	toffeedev.com Internet	10 words — < 1%
134	www.modulguruku.com Internet	10 words — < 1%
135	Iksan Suryadi, Suhartono Suhartono, Padi Utomo. "PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MENULIS TEKS ULASAN SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 17 KOTA BENGKULU", Jurnal Ilmiah KORPUS, 2020 Crossref	9 words — < 1%
136	Mochamad Noeryoko. "Geliat Ekonomi Pasar Ikan Palibelo Kabupaten Bima", JURNAL PENDIDIKAN IPS, 2018 Crossref	9 words — < 1%
137	Nilam Intan Cipta Wening. "Instagram Sebagai Pembentuk Karakter Bangsa Berbahasa Indonesia", INA-Rxiv, 2018 Publications	9 words — < 1%
138	Rachman, Riyadi. "Internalisasi Nilai Budaya Jawa Dalam Pembentukan Karakter Gotong Royong, Disiplin, Kesederhanaan, Dan Rendah Hati di Mi Ma'Arif 02 Bajing Kulon, Kroya, Cilacap.", Universitas Islam Negeri Saifuddin Zuhri (Indonesia) ProQuest	9 words — < 1%

139	adoc.tips Internet	9 words — < 1%
140	ejurnalqarnain.stisnq.ac.id Internet	9 words — < 1%
141	eprints.uns.ac.id Internet	9 words — < 1%
142	etheses.iainkediri.ac.id Internet	9 words — < 1%
143	id.scribd.com Internet	9 words — < 1%
144	jurnal.umt.ac.id Internet	9 words — < 1%
145	rahmanrupa.blogspot.com Internet	9 words — < 1%
146	repositori.usu.ac.id Internet	9 words — < 1%
147	repository.ar-raniry.ac.id Internet	9 words — < 1%
148	repository.stkippacitan.ac.id Internet	9 words — < 1%
149	repository.uinib.ac.id Internet	9 words — < 1%
150	sidiqfredoom.blogspot.com Internet	9 words — < 1%
	vdocuments.mx	

151	Internet	9 words — < 1%
152	www.coursehero.com Internet	9 words — < 1%
153	www.unma.ac.id Internet	9 words — < 1%
154	zaifbio.wordpress.com Internet	9 words — < 1%
155	Andi Nirmalasari. "Crisis Management in Public Relations: Meta-Synthesis Analysis of Online Activism", JURNAL PENELITIAN KOMUNIKASI DAN OPINI PUBLIK, 2020 Crossref	8 words — < 1%
156	Dewi Rahmadayanti, Agung Hartoyo. "Potret Kurikulum Merdeka, Wujud Merdeka Belajar di Sekolah Dasar", Jurnal Basicedu, 2022 Crossref	8 words — < 1%
157	Intan Rainy Mardiana Azhari, Rizka Ananda Rahmadietha, Nuraini Cantik Rizki Pramono. "Analisis Modul Ajar Matematika Fase B Menggunakan Artificial Intellegence (AI) Animal Rescue", Karimah Tauhid, 2025 Crossref	8 words — < 1%
158	Mario Marpaung. "PENGGUNAAN Media Visual (Infografis Tokoh) Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Biografi Kelas X-3 SMAN 4 Pontianak", Jurnal Inovasi Pendidikan dan Pengajaran (JIPP), 2024 Crossref	8 words — < 1%

159 Pauline Edeu, Theresia Laurens, Carolina Selfisina Ayal. "PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA MATERI ARITMETIKA SOSIAL DI KELAS VII SMP YOS SOEDARSO MASOHI", Jurnal Magister Pendidikan Matematika (JUMADIKA), 2025
Crossref
8 words — < 1%

160 Rafika Dian Rahmawati, Fitri Puji Rahmawati, Anik Ghufron. "Optimalisasi Peran Kurikulum Merdeka untuk Meningkatkan Pembelajaran Matematika di Sekolah Dasar", Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika, 2024
Crossref
8 words — < 1%

161 Rini Sri Susilawati Simbolon, Seri Haryati Harahap, Ratna Soraya, Rosliana Siregar. "Analisis Pembelajaran Matematika dengan Mengimplementasikan Kurikulum Merdeka di SMP Negeri 8 Medan", Journal on Education, 2024
Crossref
8 words — < 1%

162 Risa Septiani, Ashrianni Zayyaan, Khikmawanto Khikmawanto. "Analisis Kebijakan Pemerintah dalam Peningkatan Kesehatan Ibu dan Anak melalui Posyandu di RW 01 Kelurahan Penunggangan Utara", TSAQOFAH, 2025
Crossref
8 words — < 1%

163 Safitri, Muthia Dewi. "Implementasi Program Tahfiz Camp dalam Membentuk Karakter Disiplin Siswa di MI Modern Satu Atap Al Azhary Lesmana Kecamatan Ajibarang Kabupaten Banyumas.", Universitas Islam Negeri Saifuddin Zuhri (Indonesia)
ProQuest
8 words — < 1%

164 Sefrina Elva Rosyada, Vanda Rezania. "Pengaruh LKPD Berbasis Deep Learning Terhadap Hasil
8 words — < 1%

Belajar IPS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar", Elementary School: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran ke-SD-an, 2026
Crossref

165 Sugiono Sugiono, Hendrizal Hendrizal, Ismira Ismira. "Pengembangan Modul Ajar IPAS Menggunakan Aplikasi Canva Berbasis Model Problem Based Learning (PBL) Untuk Kelas V Sekolah Dasar", Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah, 2026 — 8 words — < 1%
Crossref

166 Suhendri. "Komunikasi Dakwah Penyuluh Islam di Masyarakat Multikultural", Al-Wa'iyah, 2025 — 8 words — < 1%
Crossref

167 adenurashfiah.wordpress.com — 8 words — < 1%
Internet

168 ar.scribd.com — 8 words — < 1%
Internet

169 docobook.com — 8 words — < 1%
Internet

170 e-theses.iaincurup.ac.id — 8 words — < 1%
Internet

171 ejournal.lpipb.com — 8 words — < 1%
Internet

172 ejournal.yayasanpendidikandzurriyatulquran.id — 8 words — < 1%
Internet

173 impiangadiss2b.blogspot.com — 8 words — < 1%
Internet

174 imronfauzi.wordpress.com — 8 words — < 1%
Internet

175	j-las.lemkomindo.org Internet	8 words — < 1%
176	journal.ipm2kpe.or.id Internet	8 words — < 1%
177	journal.rawaaopakonsel.ac.id Internet	8 words — < 1%
178	journal.stekom.ac.id Internet	8 words — < 1%
179	journal.uin-alauddin.ac.id Internet	8 words — < 1%
180	journal.unpak.ac.id Internet	8 words — < 1%
181	jurnal.fkip.unila.ac.id Internet	8 words — < 1%
182	jurnal.fkip.uns.ac.id Internet	8 words — < 1%
183	jurnal.unsil.ac.id Internet	8 words — < 1%
184	nisrinafp98.blogspot.com Internet	8 words — < 1%
185	noviialiana.blogspot.com Internet	8 words — < 1%
186	primary.ejournal.unri.ac.id Internet	8 words — < 1%

187	prin.or.id Internet	8 words — < 1%
188	profit.ub.ac.id Internet	8 words — < 1%
189	pt.scribd.com Internet	8 words — < 1%
190	reposister.almaata.ac.id Internet	8 words — < 1%
191	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet	8 words — < 1%
192	repository.bakrie.ac.id Internet	8 words — < 1%
193	sejurnal.com Internet	8 words — < 1%
194	smkn1jabon.sch.id Internet	8 words — < 1%
195	vclass.unila.ac.id Internet	8 words — < 1%
196	www.slideshare.net Internet	8 words — < 1%
197	www.ti.or.id Internet	8 words — < 1%
198	Alvira Cahya Oktora, Marlia Marlia, Lili Sadeli. "Pengembangan Bahan Ajar Bab Dua Kelas X dalam Pembelajaran Teks Anekdot Berdasarkan Indeks	7 words — < 1%

Kepadatan Leksikal", Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra, 2024
Crossref

199 Darsela Darsela, Emilia Dewiwati Pelipa, Munawar Thoharudin. "IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA BELAJAR PADA IPS TERPADU DI SMP PANCA SETYA 2 SINTANG", Jurnal Pendidikan Ekonomi (JURKAMI), 2024 — 7 words — < 1%
Crossref

200 Maela, Siti Nur. "Manajemen Keuangan Pondok Pesantren Berbasis Aplikasi CARDs (Studi Kasus di Pondok Pesantren Az Zahra Al Gontory dan Pondok Pesantren Al Qur'an Al Yusufiyah).", Universitas Islam Negeri Saifuddin Zuhri (Indonesia) — 7 words — < 1%
ProQuest

201 Muh. Irfan. "Penggunaan Bahasa dalam Spanduk Iklan Partai Politik Periode 2014-2019 di Lombok Timur", Jubindo: Jurnal Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 2019 — 7 words — < 1%
Crossref

202 Ulfa Rosyidah, Cahyo Hasanudin, Ahmad Kholiqul Amin Amin. "KAJIAN FRASA PADA NOVEL TRAUMA KARYA BOY CANDRA", Jurnal Ilmiah SEMANTIKA, 2021 — 7 words — < 1%
Crossref

203 afidburhanuddin.wordpress.com — 7 words — < 1%
Internet

204 Dyah Ismoyo Lutviyanti Rahmadhani, Fitri Puji Rahmawati. "Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu-Lagu Naura Sebagai Penunjang Materi Ajar Sastra di Sekolah Dasar", Jurnal Basicedu, 2022 — 6 words — < 1%
Crossref

205	Istiqomah, Fina. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Kartu Kata Bergambar Pada Literasi Membaca Kelas 1 di mi Ma'arif nu Pakuncen Kecamatan Bobotsari Kabupaten Purbalingga.", Universitas Islam Negeri Saifuddin Zuhri (Indonesia) ProQuest	6 words — < 1%
206	Syarif Budhirianto. "Sikap Masyarakat Terhadap Debat Calon Presiden pada Pemilu Presiden 2014 di RCTI", Jurnal Penelitian Komunikasi, 2015 Crossref	6 words — < 1%
207	akrambudimanyusuf.blogspot.com Internet	6 words — < 1%
208	ejournal.unesa.ac.id Internet	6 words — < 1%
209	nalida24.wordpress.com Internet	6 words — < 1%

EXCLUDE QUOTES	OFF	EXCLUDE SOURCES	OFF
EXCLUDE BIBLIOGRAPHY	ON	EXCLUDE MATCHES	OFF

GAYA BAHASA SINDIRAN DI AKUN INSTAGRAM HAMBAA SAHAYA (@hambaasahaya666)

SKRIPSI

Tanggung Jawab Yuridis pada Penelitian

Mira Sartikawati
F1011191035

Disetujui oleh,

Pembimbing Pertama,	Pembimbing Kedua,
Drs. Ahmad Rabi'ul Muzammil, M.Si.	Mellisa Jupitasari, M.Pd.
NIP 196706191993031002	NIP 199305112019032023

Disahkan oleh,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Tanjungpura

Prof. Dr. Ahmad Yani T, M.Pd.
NIP 196604011991021001

Lulus tanggal: 2 Juni 2026

GAYA BAHASA SINDIRAN DI AKUN INSTAGRAM HAMBAA SAHAYA (@hambaasahaya666)

SKRIPSI

Tanggung Jawab Yuridis pada Penelitian

Mira Sartikawati
F1011191035

Disetujui oleh,

Pembimbing Pertama,	Pembimbing Kedua,
Drs. Ahmad Rabi'ul Muzammil, M.Si.	Mellisa Jupitasari, M.Pd.
NIP 196706191993031002	NIP 199305112019032023

Penguji Pertama,	Penguji Kedua,
Agus Syahrani, M.M.S.LING.	Amriani Amir, S.S., M.Hum.
NIP 198010162007101001	NIP 198007062005012004

Disahkan oleh,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Drs. Ahmad Rabi'ul Muzammil, M.Si.
NIP 196706191993031002

GAYA BAHASA SINDIRAN DI AKUN INSTAGRAM HAMBAA SAHAYA (@hambaasahaya666)

SKRIPSI

Tanggung Jawab Yuridis pada Penelitian

Mira Sartikawati
F1011191035

Disetujui oleh,

Pembimbing Pertama,	Pembimbing Kedua,
Drs. Ahmad Rabi'ul Muzammil, M.Si.	Mellisa Jupitasari, M.Pd.
NIP 196706191993031002	NIP 199305112019032023

Disahkan oleh,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
FKIP Universitas Tanjungpura

Dr. Agus Wartiningsih, M.Pd.
NIP 197908162002122002

Lembar Pengesahan

GAYA BAHASA SINDIRAN DI AKUN INSTAGRAM HAMBAA SAHAYA (@hambaasahaya666)

SKRIPSI

Tanggung Jawab Yuridis
Material pada Peneliti

Mira Sartikawati
F1011191035

Disetujui Oleh

Pembimbing Pertama	Pembimbing Kedua
Drs. Ahmad Rabi'ul Muzammil, M.Si	Mellisa Jupitasari, M.Pd.
NIP 196706191993031002	NIP 199305112019032023

Disahkan Oleh
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Drs. Ahmad Rabi'ul Muzammil, M.Si
NIP 196706191993031002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Mira Sartikawati

NIM : F1011191035

Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pontianak, Mei 2026

Yang membuat pernyataan,



Mira Sartikawati

NIM F1011191035

BIODATA PENULIS

Nama	: Mira Sartikawati
NIM	: F1011191035
Tempat, Tanggal Lahir	: Mempawah, 12 September 2001
Jenis Kelamin	: Perempuan
Agama	: Islam
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura
Alamat	: Jalan Raden Kusno, Gang Nusantara 2, Kecamatan Mempawah Hilir
Surel	: mirasartikawati@gmail.com
Riwayat Pendidikan	: 1. SD Negeri 25 Mempawah Hilir 2. MTs Negeri 1 Mempawah 3. SMA Negeri 1 Mempawah Hilir 4. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pengetahuan Universitas TanjungPura

Identitas Orang Tua

A. Ayah

Nama	: Mistur
Agama	: Islam
Perkerjaan	: Pensiunan Guru

B. Ibu

Nama	: Suharti
Agama	: Islam
Perkerjaan	: Ibu Rumah Tangga

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada kita, sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik dengan judul ***"Gaya Bahasa Sindiran di Akun Instagram Hambaa Sahaya (@hambaasahaya666)"***. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat, dan juga kita semua para umatnya sampai akhir zaman.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Meskipun demikian, peneliti sudah berusaha dengan maksimal dalam penyusunan skripsi ini. Berkat dukungan serta bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Drs. Ahmad Rabi'ul Muzammil, M.Si., selaku pembimbing pertama, sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan kritik dan saran kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini. Semoga senantiasa diberikan kesehatan dan berada dalam lindungan Allah Swt.
2. Mellisa Jupitasari, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing kedua yang telah memberikan semangat, arahan, masukan, saran serta motivasi kepada peneliti dalam menyusun rancangan penelitian ini. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kesehatan, perlindungan dan keberkahan atas ilmu yang telah diberikan.
3. Agus Syahrani, M.M.S.Ling., selaku dosen penguji pertama, sekaligus Wakil Dekan II yang telah memberikan arahan dan kemudahan kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini. Semoga senantiasa diberikan kesehatan dan keberkahan yang melimpah oleh Allah Swt.
4. Amriani Amir, M.Hum., selaku dosen penguji kedua dalam sidang skripsi yang telah memberikan masukan dan saran kepada peneliti dalam

penyusunan skripsi ini. Semoga senantiasa diberikan kesehatan dan keberkahan yang melimpah oleh Allah Swt.

5. Dr. Agus Wartiningsih, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang telah memberikan ilmu dan pengajaran selama proses perkuliahan. Semoga senantiasa diberikan kesehatan dan keberkahan yang melimpah oleh Allah Swt.
6. Prof. Dr. Ahmad Yani T, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura. Semoga senantiasa diberikan kesehatan dan keberkahan yang melimpah oleh Allah Swt.
7. Seluruh dosen dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses perkuliahan. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kesehatan dan keberkahan.
8. *Mamak*, Ayah, dan adik-adik tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, serta nasihat kepada peneliti selama menempuh perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini selesai. Semoga senantiasa berada dalam lindungan Allah Swt.
9. Teman-teman seperjuangan angkatan 2019 yang telah memberikan doa, semangat, motivasi, serta saran yang membangun selama proses penyusunan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Pontianak, Mei 2026

Penulis,



Mira Sartikawati

F1011191035

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan ..... **i**
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **ii**
BIODATA PENULIS ..... **iii**
KATA PENGANTAR ..... **iv**
DAFTAR ISI ..... **vi**
DAFTAR TABEL ..... **viii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **ix**
ABSTRAK ..... **x**
ABSTRACT ..... **xi**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Masalah Penelitian 6
C. Tujuan Penelitian 6
D. Manfaat Penelitian 7
E. Ruang Lingkup Penelitian 9
F. Penjelasan Istilah 10
BAB II KAJIAN PUSTAKA **12**
A. Gaya Bahasa 12
B. Gaya Bahasa Sindiran 24
C. Jenis-Jenis Gaya Bahasa Sindiran 28
D. Hakikat Makna 48
E. Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA 58
BAB III METODOLOGI PENELITIAN **75**
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 75
B. Sumber Data dan Data Penelitian 78
C. Teknik dan Instrumen Pengumpul Data 81
D. Teknik Analisis Data 88

E. Teknik Keabsahan Data 92

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 96

A. Jenis-Jenis Gaya Bahasa Sindiran dalam Video *Reels* Akun Instagram @hambaasahaya666 96

B. Makna Denotatif dan Konotatif dalam Gaya Bahasa Sindiran pada Video *Reels* Akun Instagram @hambaasahaya666 131

C. Pemanfaatan Hasil Analisis Gaya Bahasa Sindiran dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA 146

BAB V PENUTUP 158

A. Simpulan 158

B. Saran 160

DAFTAR PUSTAKA 162

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tujuan Pembelajaran 67

Tabel 3. 1 Klasifikasi Jenis Gaya Bahasa Sindiran dalam Video *Reels* Instagram @hambaasahaya666 92

Tabel 3. 2 Klasifikasi Makna Gaya Bahasa Sindiran dalam Video *Reels* Instagram @hambaasahaya666 92

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Klasifikasi Jenis Gaya Bahasa Sindiran dalam
Video *Reels* Akun Instagram @hambaasahaya666 169
Lampiran 2 Klasifikasi Makna Gaya Bahasa Sindiran dalam
Video *Reels* Akun Instagram @hambaasahaya666 187
Lampiran 3 Modul Ajar Bahasa Indonesia SMA 195
Lampiran 4 Tangkapan Layar di Akun Instagram @hambaasahaya666 229

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis gaya bahasa sindiran, menganalisis makna denotatif dan konotatif, serta mendeskripsikan pemanfaatannya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA pada video *Reels* akun Instagram @hambaasahaya666. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Data penelitian berupa tuturan verbal dan unsur nonverbal yang mengandung gaya bahasa sindiran dalam video *Reels* akun Instagram @hambaasahaya666 periode Januari-Februari 2023. Data dikumpulkan melalui teknik observasi nonpartisipatif, dokumentasi, dan studi dokumenter, kemudian dianalisis secara kualitatif berdasarkan konteks sosial dan kebahasaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa satir merupakan gaya bahasa sindiran yang paling dominan (31 tuturan), diikuti ironi (14 tuturan) dan sinisme (11 tuturan), sedangkan sarkasme dan innuendo ditemukan dalam jumlah terbatas. Untuk makna sindiran menunjukkan dominasi makna konotatif sebanyak 26 data, sedangkan makna denotatif ditemukan pada 7 data, yang menunjukkan bahwa kritik sosial dalam video Reels lebih banyak disampaikan secara implisit. Hasil penelitian ini dimanfaatkan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA melalui penyusunan modul ajar berbasis teks audiovisual, khususnya pada materi mengungkapkan kritik sosial melalui humor, pada elemen menyimak serta membaca dan memirsa.

Kata kunci: gaya bahasa sindiran, makna konotatif, video *Reels* Instagram, pembelajaran Bahasa Indonesia.

ABSTRACT

This study aims to identify the types of satirical language styles, analyze denotative and connotative meanings, and describe their utilization in Indonesian language learning at the senior high school level through Reels videos on the Instagram account @hambaasahaya666. This study employed a qualitative approach with a descriptive research design. The research data consisted of verbal utterances and nonverbal elements containing satirical language styles found in Reels videos uploaded on the Instagram account @hambaasahaya666 during the January–February 2023 period. The data were collected through non-participant observation, documentation, and document study techniques, then analyzed qualitatively based on linguistic and social contexts. The results showed that satire was the most dominant type of satirical language style (31 utterances), followed by irony (14 utterances) and cynicism (11 utterances), while sarcasm and innuendo were found in limited numbers. The analysis of meaning revealed that connotative meaning was more dominant, with 26 findings, whereas denotative meaning was found in 7 findings, indicating that social criticism in the Reels videos was mostly conveyed implicitly. The findings of this study were utilized in Indonesian language learning at the senior high school level through the development of audiovisual text-based teaching modules, particularly in the material of expressing social criticism through humor, focusing on listening as well as reading and viewing elements.

Keywords: *satirical language style, connotative meaning, Instagram Reels videos, Indonesian language learning.*

BAB I
PENDAHULUAN

Bab ini memaparkan gambaran mengenai aspek-aspek yang menjadi dasar dalam memperkuat penelitian mengenai gaya bahasa sindiran di akun Instagram @hambaasahaya666. Pembahasaan meliputi latar belakang yang menyoroti penggunaan gaya bahasa sindiran dalam kritik sosial, rumusan masalah mengenai jenis, makna dan pelaksanaannya dalam proses pembelajaran di SMA, serta tujuan penelitian untuk mencari, mengetahui, dan mendeskripsikan sindiran yang dipakai. Manfaat penelitian dijelaskan baik dari segi teoritis maupun praktis, disertai dengan ruang lingkup agar fokus kajian tetap terarah. Bab ini juga dilengkapi dengan penjelasan istilah guna menghindari ambiguitas dan memperjelas konteks analisis.

A. Latar Belakang

Bahasa merupakan sarana utama komunikasi yang memungkinkan individu menyampaikan gagasan, perasaan, dan pikiran dalam kehidupan sehari-hari. Dalam praktiknya, penggunaan bahasa tidak hanya berfungsi sebagai alat penyampai informasi, tetapi juga sebagai sarana ekspresi diri dan pembentuk relasi sosial. Untuk mencapai efektivitas komunikasi, penutur menggunakan variasi gaya bahasa yang berkembang seiring dengan dinamika sosial dan kebutuhan komunikasi yang terus berubah.

Salah satu bentuk gaya bahasa yang banyak digunakan dalam interaksi sosial adalah gaya bahasa sindiran. Gaya bahasa ini memungkinkan penutur menyampaikan kritik, penilaian, atau ketidaksetujuan secara tidak langsung melalui makna tersirat. Penggunaan sindiran sering dipilih karena dinilai lebih halus dan strategis dibandingkan penyampaian secara eksplisit. Dalam konteks tertentu, sindiran juga berfungsi sebagai sarana humor yang cerdas sekaligus sebagai media

kritik sosial.

Perkembangan teknologi digital telah mengubah pola komunikasi masyarakat secara signifikan. Media sosial hadir sebagai ruang publik baru yang memungkinkan individu menyampaikan pendapat secara terbuka kepada audiens yang luas. Dalam ruang digital ini, penggunaan gaya bahasa sindiran semakin marak ditemukan, terutama dalam konten berbasis video pendek yang bersifat informatif sekaligus menghibur. Fenomena tersebut menunjukkan bahwa sindiran tidak lagi terbatas pada komunikasi tatap muka, tetapi telah menjadi bagian dari praktik komunikasi digital.

Di antara berbagai platform media sosial yang ada, Instagram menempati posisi yang strategis dalam konteks penelitian ini. Tingginya penggunaan Instagram di Indonesia, khususnya oleh generasi muda, menjadikan platform ini sebagai objek yang tepat untuk mengkaji penggunaan bahasa dalam komunikasi digital. Berbeda dengan Twitter/X yang didominasi teks pendek, atau konten pada TikTok lebih sulit diarsipkan dan dianalisis secara sistematis karena didominasi oleh mekanisme rekomendasi algoritmik yang tidak sepenuhnya transparan. Instagram dipilih sebagai sumber data karena unggahan dan interaksinya relatif lebih mudah diakses, ditelusuri, serta didokumentasikan dibandingkan platform lain yang distribusi kontennya lebih bergantung pada rekomendasi algoritmik personal.

Instagram melalui fitur *Reels* menawarkan format video pendek yang dapat diakses secara publik, diarsipkan, dan dianalisis secara sistematis sebagai korpus penelitian. Lebih dari itu, format *Reels* memadukan modalitas lisan, visual, dan tekstual secara bersamaan, sehingga penggunaan gaya bahasa sindiran di dalamnya

tidak hanya termanifestasi melalui pilihan kata, tetapi juga melalui intonasi, ekspresi tokoh, dan konteks situasi yang terbangun dalam narasi video. Kekayaan modalitas inilah yang menjadikan Instagram *Reels* sebagai medium yang lebih representatif untuk kajian gaya bahasa sindiran dalam komunikasi digital.

Salah satu akun Instagram yang secara konsisten memanfaatkan gaya bahasa sindiran sebagai strategi komunikasi utamanya adalah @hambaasahaya666. Akun ini memproduksi konten video komedi situasi berbahasa Indonesia yang mengangkat berbagai persoalan sosial melalui dialog antartokoh dengan pendekatan humor dan memanfaatkan perpaduan bahasa Indonesia formal serta bahasa gaul sehari-hari, sehingga makna sindiran yang terkandung di dalamnya tidak selalu mudah dikenali secara linguistis oleh penonton awam. Per 24 Februari 2026, akun ini memiliki 168.000 pengikut dengan 934 unggahan, angka yang menunjukkan jangkauan distribusi yang signifikan di ruang digital.

Pemilihan akun ini sebagai objek penelitian didasarkan pada tiga pertimbangan. Pertama, akun ini secara konsisten menampilkan variasi gaya bahasa sindiran yang beragam dalam setiap video *Reels*-nya. Kedua, kontennya dikonsumsi secara luas oleh masyarakat termasuk kelompok usia peserta didik SMA. Ketiga, video *Reels* di akun ini belum pernah dikaji secara komprehensif dengan mencakup lima jenis gaya bahasa sindiran sekaligus dalam satu penelitian yang utuh.

Sejumlah penelitian terdahulu telah mengkaji gaya bahasa sindiran dalam media sosial. Penelitian pertama merupakan karya Durota Nurul Aini dan Meilan Arsanti (2023) dari Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas

Majalengka, berjudul *Bahasa Satire dalam Reels Instagram @hambaasahaya666 dan Konotasinya dalam Pembelajaran Gaya Bahasa di SMA*. Penelitian tersebut bertujuan menganalisis bahasa satir dalam video *Reels* Instagram, khususnya pada video berjudul "Begini lah kalau punya circkel yang negatif", serta mendeskripsikan pemanfaatan hasil analisis tersebut dalam pembelajaran gaya bahasa di tingkat SMA (Aini & Arsanti, 2023).

Penelitian kedua merupakan karya M. Busairi (2022) dari Universitas Negeri Surabaya yang berjudul *Gaya Bahasa Sindiran dalam Instagram Komika Kita: Kajian Stilistika*. Penelitian tersebut bertujuan mendeskripsikan jenis-jenis gaya bahasa sindiran dalam akun Instagram Komik Kita dengan menggunakan kajian stilistika (Busairi, 2022). Penelitian ketiga dilakukan oleh Akhmad Fauzan dan Annafi Asyi Ilmiyanti (2022) dari Universitas Muhammadiyah Purwokerto dengan judul *Gaya Bahasa Sindiran dalam Komentar Instagram @nissa_sabyan Unggahan Januari-Februari 2021*. Penelitian tersebut bertujuan mengidentifikasi jenis-jenis gaya bahasa sindiran yang terdapat pada kolom komentar akun @nissa_sabyan selama periode unggahan Januari-Februari 2021 (Fauzan & Ilmiyanti, 2022).

Ketiga penelitian tersebut memberikan kontribusi penting, namun masing-masing memiliki keterbatasan yang belum terjawab. Pertama, tidak ada penelitian yang mengkaji kelima jenis gaya bahasa sindiran ironi, sinisme, sarkasme, satire, dan innuendo secara serentak dalam satu korpus yang sama. Kedua, analisis terhadap akun @hambaasahaya666 baru dilakukan pada satu video tunggal, sehingga belum mencerminkan keragaman penggunaan bahasa sindiran secara

representatif. Ketiga, belum ada penelitian yang secara terpadu menganalisis jenis sindiran, menelaah maknanya, sekaligus mengaitkan temuan tersebut dengan implikasi pedagogis dalam kerangka Kurikulum Merdeka. Kesenjangan inilah yang menjadi landasan akademis bagi penelitian ini.

Kurikulum Merdeka menempatkan penguatan kompetensi literasi sebagai salah satu prioritas utama dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, termasuk di dalamnya kemampuan memahami dan menggunakan berbagai bentuk gaya bahasa secara kritis dan kreatif. Salah satu bentuk gaya bahasa yang mendapat perhatian dalam kurikulum ini adalah sindiran, yang tidak hanya relevan dalam kajian teks sastra, tetapi juga hadir secara signifikan dalam teks nonsastra. Materi teks anekdot yang diajarkan di kelas X menjadi salah satu contoh konkret pengintegrasian unsur sindiran dalam pembelajaran, mengingat teks tersebut secara inheren mengandung kritik sosial yang dikemas melalui ekspresi kebahasaan yang kreatif dan tidak langsung. Kenyataan ini membuka ruang eksplorasi yang lebih luas, terutama ketika sindiran tidak hanya ditemukan dalam teks konvensional, melainkan juga dalam medium komunikasi digital yang kini menjadi bagian dari keseharian peserta didik.

Berdasarkan uraian di atas, penelitian ini diarahkan pada analisis jenis dan makna gaya bahasa sindiran, meliputi ironi, sinisme, sarkasme, satire, dan innuendo, dalam video *Reels* akun Instagram @hambaasahaya666 periode Januari hingga Februari 2023, sekaligus mengkaji relevansinya sebagai bahan pembelajaran Bahasa Indonesia bagi peserta didik kelas X dalam kerangka Kurikulum Merdeka. Penelitian ini diharapkan dapat mengisi kesenjangan kajian

yang ada sekaligus memberikan kontribusi praktis bagi pengembangan pembelajaran Bahasa Indonesia yang berbasis teks autentik dari medium digital.

B. Masalah Penelitian

Penggunaan gaya bahasa sindiran dalam video *Reels* pada akun Instagram @hambaasahaya666 menunjukkan adanya praktik komunikasi yang memanfaatkan tuturan implisit untuk menyampaikan kritik sosial. Karakteristik sindiran yang bersifat tidak membukan kemungkinan terjadinya variasi penafsiran makna, baik secara denotatif maupun konotatif. Selain itu, penggunaan gaya bahasa sindiran dalam media sosial memiliki potensi untuk diintegrasikan ke dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di tingkat SMA, khususnya pada materi teks anekdot. Berdasarkan permasalahan tersebut, penelitian ini merumuskan pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana jenis-jenis gaya bahasa sindiran dalam video *Reels* akun Instagram @hambaasahaya666?
2. Bagaimana makna denotatif dan konotatif dalam gaya bahasa sindiran pada video *Reels* akun Instagram @hambaasahaya666?
3. Bagaimana pemanfaatan hasil analisis gaya bahasa sindiran dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan masalah penelitian yang telah di tetapkan, penelitian ini bertujuan untuk:

1. Mengidentifikasi jenis-jenis gaya bahasa sindiran dalam video *Reels* akun Instagram @hambaasahaya666.
2. Menganalisis makna denotatif dan konotatif dalam gaya bahasa sindiran pada video *Reels* akun Instagram @hambaasahaya666.
3. Mendeskripsikan pemanfaatan hasil analisis gaya bahasa sindiran dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi secara teoritis maupun praktis. Secara teoritis, penelitian ini bermanfaat untuk menambah kajian dalam bidang kebahasaan. Secara praktis penelitian ini dapat dijadikan acuan dalam pengembangan materi pembelajaran Bahasa Indonesia. Ada pun manfaat penelitian ini secara rinci dijelaskan sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat memperkaya kajian linguistik, khususnya dalam bidang stilistika dan semantik yang berkaitan dengan analisis gaya bahasa sindiran di media sosial. Temuan penelitian diharapkan memberikan pemahaman yang lebih sistematis mengenai jenis-jenis gaya bahasa sindiran serta makna denotatif dan konotatif yang terkandung di dalamnya. Selain itu, penelitian ini dapat menjadi referensi akademik bagi peneliti selanjutnya yang mengkaji fenomena kebahasaan dalam konteks komunikasi digital.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis, penelitian ini diharapkan memberikan manfaat bagi berbagai pihak, khususnya dalam konteks pendidikan dan literasi bahasa di masyarakat sebagaimana diuraikan berikut ini.

a. Bagi Mahasiswa dan Peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Data yang diperoleh dapat menjadi referensi dalam mengembangkan kajian sejenis mengenai gaya bahasa sindiran, terutama dalam konteks media sosial berbasis video. Penelitian ini juga dapat dijadikan rujukan awal dalam merancang studi lanjutan yang mengkaji bentuk, makna dan fungsi penggunaan bahasa dalam komunikasi digital.

b. Bagi Guru Bahasa Indonesia

Penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai sumber alternatif dalam pengembangan materi pelajaran, khususnya pada materi teks anekdot di tingkat SMA. Analisis gaya bahasa sindiran dalam konteks media sosial dapat digunakan sebagai contoh pembelajaran yang kontekstual dan relevan dengan kehidupan peserta didik, sehingga mendukung penguatan kompetensi literasi dan kemampuan berpikir kritis.

c. Bagi Masyarakat

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan pemahaman masyarakat terhadap penggunaan gaya bahasa sindiran dalam media sosial. Dengan memahami makna tersirat dalam tuturan sindiran,

masyarakat diharapkan lebih kritis dan reflektif dalam menafsirkan serta merespons pesan-pesan yang beredar di ruang digital.

E. Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian ini dibatasi untuk menjaga fokus dan kedalaman analisis sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan penelitian. Penelitian ini difokuskan mengkaji penggunaan gaya bahasa sindiran dalam konten video *Reels* yang diunggah melalui akun Instagram @hambaasahaya666 pada periode Januari hingga Februari 2023. Data penelitian berupa tuturan yang mengandung gaya bahasa sindiran dalam video dengan durasi sekitar satu hingga tiga menit pemilihan data dilakukan secara selektif berdasarkan kriteria relevansi dengan penggunaan sindiran sebagai sarana penyampaian kritik sosial. Pembatasan ruang lingkup ini dimaksudkan untuk menjaga konsistensi data, memperjelas fokus kajian, serta mendukung proses analisis yang sistematis, mendalam, dan terarah terhadap objek penelitian.

Analisis penelitian difokuskan pada identifikasi jenis-jenis gaya bahasa sindiran, meliputi ironi, sinisme, sarkasme, satir, dan innuendo, serta penafsiran makna yang terkandung di dalamnya, baik makna denotatif maupun konotatif. Penelitian ini tidak membahas aspek visual, teknik produksi video, respons audiens, maupun dampak psikologis terhadap penonton. Selain itu, penelitian ini difokuskan pada pemanfaatan hasil analisis sebagai bahan pembelajaran Bahasa Indonesia di tingkat SMA, khususnya dalam pembelajaran gaya bahasa sindiran dan penyampaian kritik melalui humor.

F. Penjelasan Istilah

Penjelasan istilah dalam penelitian ini bertujuan untuk memberikan batasan konseptual dan operasional terhadap istilah-istilah utama yang digunakan dalam judul penelitian. Definisi yang disajikan di sesuaikan dengan konteks penelitian sehingga tidak menimbulkan perbedaan penafsiran dalam memahami fokus kajian.

1. Gaya Bahasa Sindiran

Gaya bahasa sindiran dalam penelitian ini diartikan sebagai bentuk penggunaan bahasa yang menyampaikan kritik, tanggapan, atau penilaian secara tidak langsung melalui tuturan implisit. Analisis difokuskan pada lima jenis sindiran, yaitu ironi, sinisme, sarkasme, satir, dan innuendo, yang diidentifikasikan berdasarkan ciri kebahasaan dan konteks penggunaannya. Dalam konteks penelitian ini, gaya bahasa sindiran merujuk pada tuturan yang terdapat dalam video *Reels* akun Instagram @hambaasahaya666 yang mengandung makna denotatif dan konotatif sebagai bentuk penyampaian pesan sosial secara tersirat.

2. Instagram

Instagram dalam penelitian ini merujuk pada media sosial berbasis visual yang memungkinkan pengguna membagikan konten dalam bentuk foto dan video, termasuk video singkat *Reels*. Instagram dipahami sebagai medium komunikasi digital yang menjadi ruang penggunaan bahasa dalam penyampaian bahasa sosial melalui konten audiovisual. Dalam penelitian ini, Instagram berfungsi sebagai sumber data yang menyediakan konteks penggunaan bahasa dalam komunikasi digital.

3. Akun Instagram @hambaasahaya666

Akun Instagram @hambaasahaya666 dalam penelitian ini didefinisikan sebagai sumber data penelitian, yaitu akun media sosial yang memproduksi dan mengunggah konten video *Reels* yang mengandung gaya bahasa sindiran. Data yang dianalisis dibatasi pada video *Reels* yang di unggah dalam periode Januari hingga Februari 2023. Akun ini dipahami sebagai representasi penggunaan bahasa dalam komunikasi digital yang mengandung unsur sindiran sebagai bentuk penyampaian pesan sosial secara tersirat.