PENGEMBANGAN BUKU SUPLEMEN BERORIENTASI CERITA BERGAMBAR MATERI SEPERTI APAKAH BUDAYA DAERAHKU KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 36 PONTIANAK KOTA

SKRIPSI

OLEH
NADILA SARI
F1081211007

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
PONTIANAK
2026

PENGEMBANGAN BUKU SUPLEMEN BERORIENTASI CERITA BERGAMBAR MATERI SEPERTI APAKAH BUDAYA DAERAHKU KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 36 PONTIANAK KOTA

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Jurusan Pendidikan Dasar
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

OLEH
NADILA SARI
F1081211007

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
PONTIANAK
2026

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGEMBANGAN BUKU SUPLEMEN BERORIENTASI CERITA BERGAMBAR MATERI SEPERTI APAKAH BUDAYA DAERAHKU KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 36 PONTIANAK KOTA

Penanggung Jawab

NADILA SARI
NIM F1081211007

Disetujui Oleh

Pembimbing I	Pembimbing II
Drs. Kartono, M.Pd	Dyoty Auliya Vilda Ghasya, M.Pd.
NIP. 196104051986031002	NIP. 199207192019032024

Disahkan,
Dekan FKIP Universitas Tanjungpura

Prof. Dr. Ahmad Yani T, M.Pd.
NIP. 196604011991021001

Lulus tanggal: 20 Januari 2026

LEMBAR PENGESAHAN

PENGEMBANGAN BUKU SUPLEMEN BERORIENTASI CERITA BERGAMBAR MATERI SEPERTI APAKAH BUDAYA DAERAHKU KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 36 PONTIANAK KOTA

SKRIPSI

NADILA SARI
NIM F1081211007

Disetujui Oleh

Pembimbing I	Pembimbing II
Drs. Kartono, M.Pd	Dyoty Auliya Vilda Ghasya, M.Pd.
NIP. 196104051986031002	NIP. 199207192019032024

Penguji I	Penguji II
Rio Pranata, S.Pd., M.Pd.	Nany Safrianty, M.Pd
NIP. 198810052019031010	NIP. 199102182024062001

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dyoty Auliya Vilda Ghasya, M.Pd.
NIP. 199207192019032024

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadila Sari

NIM : F1081211007

Jurusan/Prodi : Pendidikan Dasar/Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambialihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan saya bersedia menerima sansksi atas perbuatan tersebut.

Pontianak, 08 Januari 2026

Yang Membuat Pernyataan



Nadila Sari

NIM. F1081211007

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan buku suplemen berorientasi cerita bergambar yang sesuai dengan kebutuhan peserta didik, memiliki tingkat kevalidan minimal valid, dan memiliki respon minimal baik oleh peserta didik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *Research and development (R&D)* dengan mengadaptasi model *ADDIE*. Sumber data dalam penelitian ini melibatkan 27 peserta didik kelas V A Sekolah Dasar Negeri 36 Pontianak Kota, 1 orang guru, dan 3 orang validator ahli. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah wawancara dan angket. Hasil penelitian dan pengembangan menunjukkan bahwa buku suplemen yang sesuai dengan kebutuhan peserta didik adalah yang memuat materi budaya yang dikaitkan dengan kearifan lokal Kota Pontianak, menggunakan gambar dan ilustrasi menarik, menggunakan warna cerah, menyajikan gambar dan teks seimbang, buku berukuran sedang, menggunakan bahasa baku, tema petualangan dan terdapat tokoh atau gambar anak-anak. Kemudian mendapatkan penilaian validitas menurut validator ahli materi dengan nilai persentase 95,45%. kriteria "Sangat Valid", validator ahli bahasa memperoleh nilai persentase 84,44%. kriteria "Sangat Valid", dan validator ahli desain pada memperoleh nilai persentase 87,14% kriteria "Sangat Valid".. Hasil ini didukung berdasarkan respon dari peserta didik memperoleh nilai persentase 86,61% kriteria "Sangat Baik". Dengan demikian disimpulkan bahwa buku suplemen berorientasi cerita bergmabar layak diujicobakan.

Kata Kunci: Buku Suplemen, Cerita Bergambar, Sekolah Dasar

MOTTO

"Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.

Seungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan"

(Q.S. Al-Insyirah, 94:5-6)

"Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanku tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanku"

(Umar Bin Khatab)

"Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan"

-Boy Candra-

"Setetes keringat orang tuaku yang keluar, ada seribu langkahku untuk maju"

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Subhanahuwata'ala yang telah memberikan keberkahan, karunia, kesehatan, dan kemudahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabat.

Kedua orang tua tercinta Bapak Gustian dan Ibu Nurhayati. Terima kasih atas segala cinta dan kasih sayang yang tulus, doa yang tidak pernah terputus, serta pengorbanan yang tak terhingga. Meskipun Bapak dan Ibu tidak sempat merasakan pendidikan dibangku perkuliahan. Namun, senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mengusahakan serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membuat Bapak dan Ibu bangga karena telah berhasil menjadikan anak perempuan terakhirnya ini menyandang gelar sarjana di keluarga. Besar harapan peneliti semoga Bapak dan Ibu selalu sehat, panjang umur, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan peneliti raih di masa yang akan datang.

Kepada saudara kandungku Aris Munandar S.H dan kakak ipar Ardila. Terima kasih atas pengorbanannya, melalui kebersamaan, perhatian, serta kasih sayang yang tulus telah menghadirkan kekuatan dan keteguhan bagi peneliti dalam melewati berbagai proses hingga tahap ini.

Skripsi ini juga peneliti persembahkan kepada seluruh keluarga yang selalu memberikan doa, motivasi, dan dukungan selama proses pendidikan hingga

penyusunan skripsi ini. Kehadiran dan perhatian yang diberikan menjadi sumber kekuatan bagi peneliti untuk terus berusaha dan menyelesaikan setiap tahapan dengan penuh tanggung jawab.

Kepada sahabat dan teman-teman seperjuanganku. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan panjang ini. Meskipun setelah ini akan menjalani kehidupan masing-masing yang berbeda, kesibukan yang berbeda, dan mungkin berada di kota yang berbeda, semoga pertemuan ini akan selalu terjaga selamanya. Terima kasih juga kepada seluruh keluarga yang selalu mendukung peneliti.

Terakhir, untuk diriku sendiri. Terima kasih telah berjuang dan bertahan sampai detik ini. Sudah banyak perjalanan dan pencapaian yang dilalui dengan baik, dan mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan dan tak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses yang dilalui. Karya ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri. Bismillah untuk memulai petualangan selanjutnya serta menjemput kesuksesan yang diridhoi oleh Allah SWT.

Tidak ada kata yang lebih pantas selain rasa syukur dan terima kasih. Semoga kita semua selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan, dan senantiasa berada dalam lindungan Allah SWT. Aamiin.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat *Allah Subhanahu Wata'ala*, yang telah memberikan berkat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Pengembangan Buku Suplemen Berorientasi Cerita Bergambar Materi Seperti Apakah Budaya Daerahku Kelas V Sekolah Dasar Negeri 36 Pontianak Kota".

Penyusunan skripsi ini banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat Drs. Kartono, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan kepada Dyoty Auliya Vilda Ghasya, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa sabar dalam memberikan bimbingan, masukan, arahan, dan saran yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.

Selanjutnya peneliti juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Yani T, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak yang telah memberikan kemudahan administrasi yang diperlukan.
2. Prof. Dr. Hairida, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak yang telah memberikan kemudahan administrasi yang diperlukan.
3. Dyoty Auliya Vilda Ghasya, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Pendidikan Dasar Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak yang telah memberikan kemudahan administrasi yang diperlukan.

4. Dr. Siti Halidjah, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan mengarahkan peneliti selama melakukan pemilihan mata kuliah, proses pengajuan judul, serta keperluan lainnya selama perkuliahan berlangsung.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Pendidikan Dasar Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama peneliti menjalani proses perkuliahan.
6. Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Pendidikan Dasar Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak yang telah memberikan pelayanan administrasi akademik selama perkuliahan.
7. Kepala Sekolah Dasar Negeri 36 Pontianak Kota, yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan pra-riset dan juga riset.
8. Guru wali kelas V A Sekolah Dasar Negeri 36 Pontianak Kota yang telah memberikan izin untuk melaksanakan wawancara dan menyebarkan angket di kelas V A Sekolah Dasar Negeri 36 Pontianak Kota.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak memberikan bantuan dan dukungan baik secra langsung maupun tidak langsung kepada peneliti hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik, saran, dan masukan dari semua pihak yang membaca guna memperbaiki dan

menyempurnakan skripsi ini. Semoga segala bantuan yang diberikan menjadi catatan amal ibadah dan semoga selalu mendapat keberkahan dan diberikan kesehatan oleh Allah Subhanahu Wa Ta'ala. Aammiin

Pontianak, 01 Januari 2026

NADILA SARI
NIM. F1081211007

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
LEMBAR PERSETUJUAN ..... **ii**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **ii**
ABSTRAK ..... **v**
MOTTO ..... **vii**
PERSEMBAHAN ..... **vii**
KATA PENGANTAR ..... **ix**
DAFTAR ISI ..... **xii**
DAFTAR TABEL ..... **xiv**
DAFTAR GAMBAR ..... **xv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvi**
BAB 1 PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 4
C. Tujuan Penelitian 5
D. Manfaat Penelitian 6
E. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan 7
F. Spesifikasi Produk yang Diharapkan 9
G. Terminologi (Peristilahan) 10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR **13**
A. Kajian Teori 13
1. Bahan Ajar 13
2. Buku Suplemen 19
3. Cerita Bergambar 23
4. Buku Suplemen Berorientasi Cerita Bergambar 29
5. Materi Seperti Apakah Budaya Daerahku 30
B. Penelitian yang Relevan 32
C. Kerangka Berpikir 34
BAB III METODE PENELITIAN **37**
A. Pendekatan dan Metode Pengembangan 37

B. Prosedur Pengembangan 38
C. Jenis Data dan Sumber Data..... 45
D. Teknik Pengumpulan Data 47
E. Instrumen Pengumpulan Data 48
F. Teknik Analisis Data 55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 60
A. Hasil Penelitian 60
1. *Analyze* (Analisis)..... 60
2. *Design* (Perancangan)..... 69
3. *Develop* (Pengembangan)..... 77
B. Pembahasan 96
1. Buku Suplemen Berorientasi Cerita Bergambar yang Sesuai dengan Kebutuhan Peserta Didik Kelas V Sekolah Dasar Negeri 36 Pontianak Kota 96
2. Pembahasan Hasil Uji Validasi Produk Buku Suplemen Berorientasi Cerita Bergambar 102
3. Respon Peserta Didik Kelas V Sekolah Dasar Terhadap Buku Suplemen Berorientasi Cerita Bergambar..... 109
C. Keterbatasan Penelitian 111
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 113
A. Kesimpulan.....113
B. Saran.....114
DAFTAR PUSTAKA.....116
LAMPIRAN..... 122

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Aspek dan Indikator Kriteria Buku Nonteks (Buku Suplemen) 21
Tabel 2.2 Capaian Pembelajaran 31
Tabel 3.1 instrumen Pedoman Wawancara Pra-Riset 49
Tabel 3.2 Instrumen Pedoman Wawancara Analisis Kebutuhan 49
Tabel 3.3 Instrumen Angket Analisis Kebutuhan Peserta Didik 51
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi 51
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Bahasa 52
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Desain 53
Tabel 3.7 Kisi-Kisi Instrumen Angket Respon Peserta Didik 54
Tabel 3.8 Penetapan Skor Skala Likert 56
Tabel 3.9 Kategori Persentase Kriteria Validitas Produk 57
Tabel 3.10 Kategori Respon Produk 58
Tabel 4.1 Hasil Wawancara Guru 61
Tabel 4.2 Hasil Angket Analisis Kebutuhan Peserta Didik 64
Tabel 4.3 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran 67
Tabel 4.4 Pengembangan Buku Suplemen Berorientasi Cerita Bergambar 78
Tabel 4.5 Jadwal Penelitian Validasi Produk oleh Ahli 82
Tabel 4.6 Data Hasil Validasi Ahli Materi 83
Tabel 4.7 Data Hasil Rekapitulasi Validasi Ahli Materi 84
Tabel 4.8 Data Hasil Validasi Ahli Bahasa 85
Tabel 4.9 Data Hasil Rekapitulasi Validasi Ahli Bahasa 86
Tabel 4.10 Data Hasil Validasi Ahli Desain 87
Tabel 4.11 Data Hasil Rekapitulasi Validasi Ahli Desain 89
Tabel 4.12 Revisi Produk Validator Ahli Materi 91
Tabel 4.13 Revisi Produk Validator Ahli Bahasa 92
Tabel 4.14 Revisi Produk Validator Ahli Desain 93
Tabel 4.15 Data Hasil Respon Peserta Didik 95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir 36
Gambar 3.1 Konsep Model ADDIE 38
Gambar 4.1 Logo Aplikasi Canva 73
Gambar 4.2 Tampilan Awal Aplikasi Canva..... 74
Gambar 4.3 Tampilan Buat Desain pada Aplikasi Canva..... 74
Gambar 4.4 Tampilan Memilih Ukuran Desain pada Aplikasi Canva 75
Gambar 4.5 Tampilan Elemen pada Aplikasi Canva..... 75
Gambar 4.6 Tampilan Ilustrasi Desain *Cover*..... 76
Gambar 4.7 Tampilan Ilustrasi Desain Background Isi..... 76
Gambar 4.8 Tampilan Desain Bagian Isi..... 76
Gambar 4.9 Diagram Hasil Uji Validasi Setiap Ahli 90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Pembimbing Skripsi 122
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian..... 123
Lampiran 3. Surat Tugas 124
Lampiran 4. Surat Balasan Izin Penelitian 125
Lampiran 5. Surat Permohonan Validasi Ahli Materi 126
Lampiran 6. Surat Permohonan Validasi Ahli Bahasa 127
Lampiran 7. Surat Permohonan Validasi Ahli Desain..... 128
Lampiran 8. *Storyboard* Pengembangan Buku Suplemen 129
Lampiran 9. Dokumentasi Wawancara Kebutuhan Bersama Guru..... 135
Lampiran 10. Dokumentasi Pengisian Angket Kebutuhan Peserta Didik Kelas V Sekolah Dasar Negeri 36 Pontianak Kota..... 136
Lampiran 11. Sampel Angket Kebutuhan Peserta Didik..... 137
Lampiran 12. Lembar Hasil Validasi Ahli Materi 147
Lampiran 13. Lembar Hasil Validasi Ahli Bahasa 157
Lampiran 14. Lembar Hasil Validasi Ahli Desain..... 167
Lampiran 15. Dokumentasi Pengisian Angket Respon Peserta Didik 177
Lampiran 16. Sampel Respon Peserta Didik Terhadap Buku Suplemen 178
Lampiran 17. Hasil Wawancara Pra Riset..... 193
Lampiran 18. Dokumentasi Buku yang Digunakan Saat Pembelajaran 196
Lampiran 19. Hasil Respon Peserta Didik Terhadap Buku Suplemen..... 199
Lampiran 20. Produk Buku Suplemen Berorientasi Cerita Bergambar 201

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pemerintah selalu berupaya untuk meningkatkan kualitas pendidikan di Indonesia, salah satunya adalah dengan mengembangkan kurikulum di Indonesia (Pratiwi, Kartono, & Asmayani, 2022). Kurikulum selalu mengalami perkembangan dari waktu ke waktu, salah satunya yaitu kurikulum 2013 yang menjadi kurikulum Merdeka. Kurikulum Merdeka yang dikembangkan merupakan upaya Kemendikbudristek dalam mengatasi problematika akibat ketertinggalan pembelajaran (*learning loss*) pada masa pandemi (Pohan dkk, 2023). Kurikulum Merdeka merupakan kebijakan program pembelajaran yang bertujuan untuk mengembalikan sistem pendidikan nasional dimana sekolah, guru, peserta didik serta semua sumber daya sekolah diberikan kebebasan dalam membuat kebaruan, kreatif, serta mampu belajar secara mandiri, dimulai dengan peran guru sebagai penggerak pendidikan (Barlian dkk, 2023).

Dalam pelaksanaan kurikulum Merdeka tentunya menimbulkan berbagai kendala, satu diantaranya adalah terbatasnya buku-buku paket yang disediakan oleh pemerintah untuk setiap satuan pendidikan serta terbatasnya bahan ajar sebagai sumber penunjang di luar buku paket dari Kemendikbud (Setyawan, Noviantari, & Yanti, 2023). Padahal, penggunaan bahan ajar merupakan salah satu faktor penting yang menentukan keberhasilan dalam proses pembelajaran (Husada, Taufina, & Zikri, 2020). Aktivitas dalam pembelajaran sangat berkaitan dengan penggunaan bahan ajar yang berkualitas karena bahan ajar berfungsi

sebagai pedoman bagi guru dan peserta didik dalam meningkatkan efektivitas proses pembelajaran. Semakin baik dan lengkapnya bahan ajar yang digunakan, maka akan semakin berkualitas juga pembelajaran yang dilaksanakan (Lastri, 2023).

Bahan ajar merupakan bahan maupun materi dirancang secara sistematis dengan tujuan mendorong kemandirian belajar peserta didik, serta dirancang sesuai dengan kurikulum saat ini (Magdalena dkk, 2020). Bahan ajar dapat dikatakan baik apabila dapat mempermudah peserta didik dalam proses pembelajaran, sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan (Handayani dkk, 2021). Bahan ajar yang digunakan dengan tepat selama proses pembelajaran dapat meningkatkan pemahaman peserta didik, minat, dan keinginan mereka untuk belajar (Ramadhani dkk, 2023). Salah satu jenis bentuk bahan ajar adalah buku suplemen.

Buku suplemen merupakan bahan tambahan yang dapat mendukung kegiatan belajar peserta didik, baik saat pembelajaran berlangsung di kelas maupun di luar kelas. Buku suplemen memuat materi yang relevan dan penggunaannya tidak dimaksudkan untuk menggantikan buku ajar sebagai sumber utama dalam proses pembelajaran (Putri, Martawijaya, & Abdullah, 2020). Buku suplemen sebagai pendukung pembelajaran membantu guru dalam menyajikan materi khusus dengan lebih mendetail kepada peserta didik (Anwar dkk, 2023). Buku suplemen yang memuat materi sesuai dengan karakteristik dan lingkungan peserta didik, akan memudahkan mereka untuk lebih memahami materi pembelajaran. Selain itu, buku suplemen yang didukung oleh gambar

serta materi yang dikemas dalam bentuk cerita dapat menarik minat peserta didik untuk membaca serta memahami materi pada buku suplemen tersebut (Asminah & Rukmi, 2020).

Buku guru dan siswa yang dikeluarkan oleh pemerintah, tentunya berperan penting dalam proses pembelajaran di kelas. Buku ini dirancang sebagai panduan guru dan peserta didik untuk memahami materi yang diajarkan. Keunggulan buku dari pemerintah ini terletak pada penyajian materi yang sistematis, adanya berbagai aktivitas pembelajaran yang mendorong keterlibatan peserta didik, serta buku ini mengacu pada kurikulum yang berlaku.

Namun, berdasarkan hasil wawancara bersama guru kelas V A di Sekolah Dasar Negeri 36 Pontianak Kota pada hari Rabu, 05 Februari 2025, diperoleh informasi bahwa pada saat proses pembelajaran hanya menggunakan buku guru, buku siswa dari pemerintah, dan bank soal. Namun, buku yang digunakan dirasa belum cukup dalam membantu proses belajar mengajar di kelas. Hal ini dikarenakan, buku guru dan buku siswa yang digunakan oleh peserta didik masih memuat materi secara umum serta materi yang disajikan belum terlalu lengkap.

Hal ini juga didukung berdasarkan analisis buku yang digunakan saat proses pembelajaran, ditemukan adanya ketidaksesuaian antara capaian pembelajaran dan materi yang disajikan pada buku yang digunakan. Dimana materi yang disajikan lebih fokus pada pengenalan warisan budaya benda dan budaya tak benda tanpa menjelaskan secara mendalam mengenai nilai-nilai kearifan lokal di lingkungan peserta didik. Selain itu, beberapa contoh budaya yang disajikan belum sepenuhnya relevan dengan budaya daerah peserta didik.

Misalnya bangunan Candi Borobudur, makanan bakpia dan pempek, rumah honai, alat musik angklung, serta upacara ngaben merupakan bagian dari kekayaan budaya Indonesia, tetapi bukan budaya daerah Kota Pontianak. Kemudian, tampilan gambar dalam buku yang kurang berwarna dapat mengurangi daya tarik peserta didik dalam memahami materi. Hal ini juga menyebabkan peserta didik sulit untuk memahami materi dikarenakan tidak kontekstual dengan lingkungan sekitar peserta didik (Asmara, 2019).

Oleh karena itu, diperlukan bahan ajar tambahan berupa buku suplemen yang dapat memperkaya wawasan peserta didik mengenai warisan budaya daerah sendiri. Buku suplemen ini akan disajikan dalam bentuk cerita bergambar dengan ilustrasi yang berwarna, sehingga lebih menarik dan mudah dipahami oleh peserta didik. Dengan demikian, peserta didik lebih termotivasi untuk mempelajari budaya daerah di sekitar mereka serta meningkatkan rasa bangga terhadap budaya daerahnya.

Berdasarkan apa yang telah dipaparkan sebelumnya, maka akan dilakukan penelitian *Research and Development* (R&D) yang berjudul "Pengembangan Buku Suplemen Berorientasi Cerita Bergambar Materi Seperti Apakah Budaya Daerahku Kelas V Sekolah Dasar Negeri 36 Pontianak Kota".

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan, rumusan masalah dalam desain penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana produk buku suplemen berorientasi cerita bergambar materi seperti apakah budaya daerahku kelas V Sekolah Dasar Negeri 36 Pontianak Kota yang sesuai dengan kebutuhan peserta didik?
2. Bagaimana tingkat validitas buku suplemen berorientasi cerita bergambar materi seperti apakah budaya daerahku kelas V Sekolah Dasar Negeri 36 Pontianak Kota dilihat dari aspek materi, bahasa, dan desain?
3. Bagaimana respon peserta didik terhadap produk buku suplemen berorientasi cerita bergambar materi seperti apakah budaya daerahku kelas V Sekolah Dasar Negeri 36 Pontianak Kota?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah maka penelitian ini secara khusus bertujuan untuk:

1. Menghasilkan produk buku suplemen berorientasi cerita bergambar materi seperti apakah budaya daerahku kelas V Sekolah Dasar Negeri 36 Pontianak Kota yang sesuai dengan kebutuhan peserta didik.
2. Mengukur tingkat validitas buku suplemen berorientasi cerita bergambar materi seperti apakah budaya daerahku kelas V Sekolah Dasar Negeri 36 Pontianak Kota yang memiliki tingkat validitas dengan kategori minimal “valid” dilihat dari aspek materi, bahasa, dan desain.
3. Mengetahui respon peserta didik terhadap produk buku suplemen berorientasi cerita bergambar materi seperti apakah budaya daerahku kelas V Sekolah Dasar Negeri 36 Pontianak Kota.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat yang baik. Secara umum, penelitian yang akan dilakukan dapat memberikan manfaat kepada berbagai pihak yaitu:

1. Peserta Didik
    a. Menambah pengetahuan peserta didik tentang budaya yang dikaitkan dengan kearifan lokal yang dimiliki oleh daerahnya.
    b. Memberikan kemudahan bagi peserta didik untuk memahami materi, karena disajikan sesuai dengan lingkungan sekitar peserta didik dan budaya daerah peserta didik.
    c. Diharapkan dapat menarik minat peserta didik untuk membaca dan belajar karena penggunaan gambar yang berwarna dan cerita menarik sehingga mengurangi rasa bosan.
2. Guru
    a. Manfaat bagi guru yaitu dapat menjadi inspirasi untuk terus mengembangkan buku suplemen yang lebih menarik, kreatif, dan inovatif yang sesuai dengan kebutuhan peserta didik.
    b. Membantu guru menyampaikan materi tentang seperti apakah budaya daerahku dengan cara yang lebih menarik dan interaktif, sehingga peserta didik dapat lebih mudah memahami dan menghargai budaya di kota Pontianak.
3. Sekolah

a. Membantu sekolah dalam menerapkan pembelajaran berbasis lingkungan sekitar, sehingga peserta didik lebih mudah menghubungkan materi dengan kehidupan nyata.
b. Sekolah memiliki bahan ajar tambahan yang lebih menarik dibandingkan hanya mengandalkan buku teks utama.

E. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

1. Asumsi
   a. Asumsi terkait pentingnya pengembangan buku suplemen berorientasi cerita bergambar

      Buku suplemen ini dikembangkan sebagai bahan ajar tambahan yang tidak hanya melengkapi, tetapi juga memperkaya materi yang belum terdapat dalam buku utama. Dengan pendekatan cerita bergambar, buku ini diharapkan dapat meningkatkan minat dan motivasi belajar peserta didik, memudahkan dalam memahami materi, serta menghubungkannya dengan lingkungan sekitar. Ilustrasi berwarna dan alur cerita yang menarik juga memungkinkan peserta didik lebih aktif dalam pembelajaran baik di dalam kelas maupun secara mandiri di luar kelas.

   b. Asumsi terkait keterbatasan bahan ajar yang ada di sekolah

      Bahan ajar yang tersedia di kelas V A saat ini terdiri dari buku guru, buku siswa yang disediakan oleh pemerintah, serta bank soal. Buku tersebut telah disusun secara sistematis sesuai kurikulum, namun masih memuat materi secara umum dan penyajiannya kurang bervariasi. Untuk memperkaya pemahaman peserta didik, diperlukan buku suplemen

berorientasi cerita bergambar yang lebih kontekstual dan menarik. Buku suplemen ini digunakan setelah peserta didik mempelajari materi dari buku utama, sehingga dapat membantu peserta didik untuk memahami materi dengan lebih baik.

c. Asumsi terkait dampak penggunaan buku suplemen berorientasi cerita bergambar

Penggunaan cerita bergambar dalam pembelajaran berdampak positif dalam meningkatkan pemahaman dan daya ingat peserta didik. Buku suplemen berorientasi cerita bergambar tidak hanya sebgaai sumber informasi tambahan, tetapi juga sebagai media yang menumbuhkan rasa cinta dan apresiasi terhadap budaya daerah.

2. Keterbatasan Pengembangan

a. Terbatasnya ruang lingkup materi

Buku suplemen ini hanya mencakup materi pada pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS), Bab 7 Daerahku Kebanggaanku, Topik A “Seperti Apakah Budaya Daerahku” yang dikhususkan untuk kelas V. Materi ini belum mencakup topik lain yang mungkin relevan bagi peserta didik, sehingga tidak bisa digunakan secara fleksibel untuk pembelajaran kelas lainnya. Materi yang disajikan terbatas hanya pada daerah Pontianak saja. Pengembangan lebih lanjut diperlukan agar produk ini dapat mencakup materi-materi lainnya yang mendukung pendidikan budaya dan lingkungan.

b. Penggunaan gambar dari sumber canva

Dalam bahan ajar ini, gambar yang digunakan berasal dari sumber yang disediakan oleh *Canva*, bukan hasil ilustrasi asli. Penggunaan gambar dari *Canva* membantu menutupi keterbatasan dalam keterampilan menggambar, namun tidak memberikan kebebasan penuh dalam menyesuaikan visual agar benar-benar mencerminkan materi lokal secara detail.

c. Keterbatasan dalam penggunaan media visual lainnya

Produk ini terutama berorientasi pada gambar dan cerita yang dicetak di atas kertas dengan ukuran A5. Penggunaan media lain, seperti video atau elemen interaktif digital, tidak termasuk dalam pengembangan ini.

F. Spesifikasi Produk yang Diharapkan

Spesifikasi produk yang diharapkan dalam penelitian dan pengembangan ini terbagi menjadi beberapa poin, adapun penjabarannya sebagai berikut:

1. Target Pengguna

   Target pengguna produk ini adalah peserta didik kelas V A Sekolah Dasar Negeri 36 Pontianak Kota.

2. Fokus Produk

   Buku suplemen ini difokuskan sebagai bahan ajar tambahan yang dapat memperkaya pengetahuan peserta didik terhadap budaya daerah dengan pendekatan cerita bergambar.

3. Bentuk Produk

Bentuk produk yang akan dikembangkan ini tentunya berbentuk buku yang dicetak dengan ukuran A5. Dimana terdiri dari bagian *cover* depan dan belakang, halaman judul, kata pengantar, daftar isi, capaian pembelajaran dan tujuan pembelajaran, isi cerita dan materi, eavluasi, rangkuman, glosarium, daftar pustaka, dan profil pengembang.

4. Isi Produk

Keseluruhan isi buku suplemen ini disesuiakan dengan materi pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS), Bab 7: Daerahku Kebanggaanku, topik A: Seperti Apakah Budaya Daerahku?. Penyampaian materi menggunakan bahasa yang sederhana dan disesuaikan dengan budaya yang ada di lingkungan peserta didik, khususnya di Kota Pontianak. Selain itu, buku suplemen ini juga disajikan dengan cerita bergambar yang menarik. Buku ini juga membahas budaya yang dikaitkan dengan kearifan lokal Kota Pontianak yang dapat siswa ambil nilai-nilai baiknya.

G. Terminologi (Peristilahan)

1. Pengembangan

Pengembangan adalah proses menciptakan suatu produk baru atau menyempurnakan produk yang sudah ada sehingga dapat dipertanggungjawabkan. Pengembangan yang dimaksud dalam penelitian ini adalah pengembangan buku suplemen berorientasi cerita bergambar pada materi “Seperti Apakah Budaya Daerahku?” untuk kelas V A Sekolah Dasar Negeri 36 Pontianak Kota. Produk yang dikembangkan diharapkan dapat memenuhi kebutuhan peserta didik serta memenuhi kriteria validitas dengan

kategori minimal “valid”, yang dinilai dari aspek kelayakan materi, kelayakan bahasa, dan kelayakan desain.

2. Buku Suplemen

Buku suplemen adalah buku tambahan yang berfungsi untuk melengkapi buku ajar yang sudah ada. Buku ini memperkaya pengetahuan peserta didik terhadap materi yang kurang dalam buku utama, sehingga memudahkan guru dan peserta didik dalam proses pembelajaran. Buku suplemen digunakan setelah peserta didik mempelajari materi dari buku utama agar peserta didik dapat memperdalam pemahaman melalui pendekatan yang lebih kontekstual dan menarik.

3. Cerita Bergambar

Cerita bergambar merupakan kombinasi antara teks dan ilustrasi yang saling mendukung, bertujuan agar siswa dapat memahami isi cerita dengan lebih baik. Buku suplemen berorientasi cerita bergambar yang dikembangkan ini, fokus utamanya adalah teks sedangkan gambar digunakan untuk mendukung teks yang dituliskan.

4. Materi Seperti Apakah Budaya Daerahku?

Materi seperti apakah budaya daerahku, merupakan salah satu materi yang termuat dalam Bab 7. Daerahku Kebanggaanku, mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) pada kurikulum Merdeka. Pada materi ini membahas mengenai budaya nasional yang dikaitkan dengan konteks kebinekaan berdasarkan pemahamannya terhadap nilai-nilai kearifan lokal yang berlaku di wilayahnya. Namun, agar materi yang disajikan lebih sesuai

dengan lingkungan peserta didik, materi tersebut perlu disesuaikan dengan budaya daerah tempat peserta didik berada. Dengan demikian, peserta didik dapat lebih mudah memahami materi melalui pengenalan terhadap budaya yang dekat dengan kehidupan sehari-hari.