DAFTAR PUSTAKA

Adawiyah R, Umiyah, D. Setyati. 2015. Jenis Tumbuhan Berkayu dan Pemanfaatan Oleh Suku Madura di Pulau Gili Ketapang Probolinggo.*Jurnal Berkala Saintek Unej* 3(1):11-15

Arief, A. 2011. Hutan dan Kehutanan. Yogyakarta: Kanisius.

Bucur, V. 2006. Acoustics of Wood. Edition. Springer Series in Wood Science. SpringerVerlag Berlin Heidelberg NewYork.

Dame R. P, Sulaeman R, Mvardhiansyah. 2017. Kriteria Pemilihan Jenis Kayu Sebagai Bahan aku Alata Musik Gitar Akustik Berdasarkan Persepsi Masrakat di Kecamatan Sipoholon Kabupaten Tapanuli Utara Provinsi Sumatera Fakultas Pertanian Universitas Riau. *Jurnal Jomfaperta Unri*. 4(2):1-9

Elfan M. J , Andreswari D, Anggriani K, Henny. 2016. Sistem Pendukung Kputusan Pemilihan Jenis Kayu Untuk Mebel Dengan Metode Weighted Product (WP) & Technique For Order Preferene By Similarity To Idea solution (Topsis). *Jurnal Rekulsif* 4(3):301-310

Ervina E, Oktorini Y, Sulaeman R. 2017. Identifikasi Kriteria Kayu Yang Digunakan Dalam Pembuatan Replika Istano Basa Pagaruyung Berdasarkan Persepsi Masyarakat Kota Batu Sangkar. *Jurnal Jomfaperta Unri*.1(2):25-32

Fian W.D, Mering A, Muniir A. 2019. Sape 'Ting Dua' Suku Dayak Mendalam. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Katulistiwa* 1(8) Doi:10.26418/jppk.v8i1

Ginanjar Ryan. 2010. *Pengertian Kayu*. Jakarta : Balai Pustaka.

Hatu R, 2011. Perubahan Sosial Kultural Masyarakat Pedesaan. *Jurnal Inovasi.* 8 (4) :

1693-9034

Hadi Y.S, Andi S.R. 2020. Suatu Tinjauan Pemanfaatan Hutan Kayu Tanaman Untuk Glulam. *Jurnal Penelitian Hasil Hutan.* 40(1):32-36

Hartanto C, Darmawan K.D, Manalu R. 2021. Alat Musik Tradisional di Masa Modern (Sape' Dayak Kayaan Dalam Kajian Nilai Budaya). *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya* 5 (2) : 182-192.

Hans B. 2009 .Hubungan Sifat Akustik Dengan Sifat Fisis dan Mekanis Lima Jenis Kayu. *Departemen Hasil Hutan, Fakultas Kehutanan, Institut Pertanian Bogor*.

Haygreen JG, R. Shmulsky, dan JL. Bowyer. 2003. Forest Products and Wood Science, An Introduction.USA: The Iowa State University Press.

Hidayatullah A, Sribudiani E, Somadona S. 2021. Pemanfaatan Jenis Tumbuhan Berkayu Kapal Bocai Desa Pasir Bongkal Kecamatan Sungai Lala Kabupaten Indragidi Hulu. *Jurnal Ilmu Kehutanan Unri* 5(2):16-20

Juanda, B. and Junaidi. 2012 .Ekonometrika Deret.Waktu Teori dan Aplikasi, Bogor: PT Penerbit IPB Press.

Kaelan. (2012). Metodologi Penelitianualitatif Interdisipliner. Jogjakarta: Paradigma.

Lestari, A, A. 2014. Persepsi Masyarakat Terhadap Kesenian Tradisional "Andhe- Andhe Lumut" di Dusun Kepil, Dea Putat, Kecamatan Patuk, Kabupaten Gunung Kidul. *Jurnal Seni dan Bahasa UNY* 2(1): 24-42

Maria S.M, Mardhiansyah M, Sulaeman R. 2016. Kriteria Pemilihan Jenis Kayu Sebagai Bahan Baku Alat Musik Sarunei Berdasarkan Persepsi Masyarakat di Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun Suatera Utara. *Jurnal Jomfaperta Unri*. 3(1)25-35

Marta G. J, Mardhiansyah M, Sribudiani E. 2016. Kriteria Pemilihan Jenis Kayu Sebagai Bahan Baku Alat Musik Gambus Berdasarkan Persepsi Masyarakat di Kota Pekanbaru Provinsi Riau. *Jurnal Jomfaperta Unri* 3(1):37-54

Muhammadiah MU, Jasmin R. 2018. Pemberdayaan masyarakat melalui usaha kerajinan adat di Desa Lengkese. Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat. 8(1): 517–521.

Monoharto, Gunawan. Seni Tradisional Sulawesi Selatan. Makassar: Lamacca Press, 2003.

Noorhidayah dan K. Sidiyasa. 2006. Konservasi ulin (Eusideroxylon zwageri Teijsm & Binn.) dan pemanfaatannya sebagai Tumbuhan obat. Pusat Penelitian dan Pengembangan Hutan dan Konservasi Alam. Bogor. 3 (2):123-130.

Rakhmat, J. 2007. Psikologi Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Ria. 2017. *Sikap Masyarakat Desa Penjawaan Terhadap Penerapan Peraturan Larangan Membuka Lahan Dengan Cara Membakar Di Kecamatan Sandai Kabupaten Ketapang* [Skripsi]. Fakultas Kehutanan. Universitas Tanjungpura. Pontianak.

Rofaida A, Sugiartha W. Pathurahman B. Anshari. 2014. Tinjauan Acuan Kuat Kayu Lokal Berdasarkan Atas Pemilihan Secara Mekanik.*Jurnal Ilmiah Spektrum Sipil.* 1(2): 112- 120

Setiadi, Elly M, Kolip, Usman. 2013. *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi dan Pemecahannya.* Jakarta: Prenadamedia

Sugiyono. 2014. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta

Subandi. 2011. Deskripsi Kualitatif Sebagai Satu Metode Dalam Penelitian Pertunjukan. Harmonia. 11 (2): 173-179.

Syukur M. 2017. Kerajinan Tangan Hasil Pengolahan Tumbuhan Hutan Oleh Masyarakat Desa Nibung Kecamatan Selimbau Kabupaten Kapuas Hulu. Publikasi Informasi Pertanian. PIPER. 13 (24): 96-104.

Taruli G. D , Sribudian E, Somadona S. 2020. Kriteria Pemilihan Jenis Kayu Dalam Pembuatan Kapal Wisata Brdasarkan Persepsi Masyarakat Kelurahan Tuktuk Siadong Kabupaten Samosir Provinsi Sumatera Utara. *Jurnal Kehutanan Wahana Forestra* 15(1):25-35

Tiara S, Yoza D, Sulaeman R. 2017. Identifikasi Jenis Kayu Dalam Pembuatan Keramba berdasarkan Persepsi Masyarakat di Desa Buluh Cina Kecamatan Siak Hulu Kabupaten Kampar Provinsi Riau. *Jurnal Jomfaperta Unri* 4(2):1-13.

Vusvita I, M. Mardiansyah, R. Sulaeman. 2014. Kriteria Pemilihan Jenis Kayu Sebagai Material Jalan Terhadap Persepsi Masyrakat di Kecamatan Kuantan Hilir Seberang Kabupaten Kuantan Singingi. *Jurnal Ilmu Kehutanan Unri* 2(1):21-30