SKRIPSI

PERAN DINAS PARIWISATA PEMUDA DAN OLAHRAGA DALAM PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF SEKTOR FOTOGRAFI DI KOTA SINGKAWANG

Program Studi Ilmu Pemerintahan

Oleh:

MUAMMAR RIZKI
NIM.E1032181009

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
PONTIANAK
2025

SKRIPSI

PERAN DINAS PARIWISATA PEMUDA DAN OLAHRAGA DALAM PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF SEKTOR FOTOGRAFI DI KOTA SINGKAWANG

Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Galar Sarjana

Program Studi Ilmu Pemerintahan

Oleh:

MUAMMAR RIZKI
NIM.E1032181009

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
PONTIANAK

2025

LEMBARAN PERSETUJUAN

PERAN DINAS PARIWISATA PEMUDA DAN OLAHRAGA DALAM PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF SEKTOR FOTOGRAFI DI KOTA SINGKAWANG

Tanggung jawab Yuridis Pada:

MUAMMAR RIZKI
NIM.E1032181009

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing Utama,

Dr. H. Agus Sikwan, SH, M.Hum, Tanggal: .....
NIP. 196108081987031006

Dosen Pembimbing Kedua,

Bima Sujendra S.IP, M.Si Tanggal: .....
NIP. 198805072014041002

HALAMAN PENGESAHAN

PERAN DINAS PARIWISATA PEMUDA DAN OLAHRAGA DALAM PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF SEKTOR FOTOGRAFI DI KOTA SINGKAWANG

Oleh:

Muammar Rizki
E1032181009

Dipertahankan di : Pontianak
Pada Hari/Tanggal : Kamis, 24 Juli 2025
Waktu : 13.00-15.00 WIB
Tempat : Ruang Sidang Fisip Untan

TIM PENGUJI

Dosen Pembimbing Utama

Dr. H. Agus Sikwan,SH, M.Hum.
NIP. 196108081987031006

Dosen Pembimbing Kedua

Bima Sujendra, S.IP, M.Si.
NIP. 198805072014041002

Dosen Penguji Utama

Dr. Erdi, M.Si.
NIP. 196707272005011001

Dosen Penguji Kedua

Haunan Fachry Rohilie,S.IP, M.A.
NIP. 199003182019031010

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Tanjungpura
Pontianak

Dr. Herlan. S.Sos. M.Si
NIP. 197205212006041001

ABSTRAK

Muammar Rizki (E1032181009) : Peran Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga Dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif Sektor Fotografi di Kota Singkawang.

Skripsi Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Tanjungpura 2025.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran objektif serta pemahaman mengenai Peran Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga Dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif Sektor Fotografi di Kota Singkawang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis pelaksanaan peran Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif sektor Fotografi di Kota Singkawang, dilihat dari aspek Peran Fungsional, Peran Interaksional, Peran Struktural dan Peran Organisasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran Disparpora dalam pengembangan ekonomi kreatif sektor fotografi di Kota Singkawang, sudah dilaksanakan tetapi belum maksimal, karena hal tersebut, dapat dilihat dari belum maksimal pelaksanaan peran fungsional. Karena selalu menghadapi keterbatasan dalam hal anggaran, personel, atau infrastruktur. Belum maksimalnya pelaksanaan peran interaksional. Hal tersebut disebabkan, belum berhasil membangun kemitraan yang kuat dengan pelaku industri fotografi, lembaga pendidikan, atau pihak-pihak terkait lainnya. Belum maksimalnya pelaksanaan peran struktural. Karena kurangnya sinergi atau koordinasi antara Disparpora dan lembaga-lembaga terkait lainnya, belum optimalnya pelaksanaan peran organisasi Karena adanya kekurangan dalam program-program yang ditawarkan oleh Disparpora yang secara spesifik dirancang untuk mendukung pengembangan ekonomi kreatif di sektor fotografi.

Kata kunci: Peran, Disparpora, Pengembangan, Ekonomi Kreatif, Fotografi

ABSTRACT

Muammar Rizki, *Title: The Role of the Youth and Sports Tourism Office in the Development of the Creative Economy in the Photography Sector in Singkawang City.* ***Thesis, Pontianak: Government Science Study Program, Faculty of Social and Political Sciences. Year 2025.***

Writing this thesis is intended to provide an objective picture and understanding of the role of the Tourism, Youth and Sports Department in developing the creative economy of the photography sector in Singkawang City. The aim of this research is to describe and analyze the implementation of the role of the Tourism, Youth and Sports Department in developing the creative economy in the photography sector in Singkawang City, seen from the aspects of functional role, interactional role, structural role and organizational role. The results of the research show that the role of Disparpora in developing the creative economy of the photography sector in Singkawang City has been implemented but has not been maximized, because of this, it can be seen from the fact that the implementation of the functional role has not been maximized. Because they always face limitations in terms of budget, personnel or infrastructure. The implementation of interactional roles has not been maximized. This is because we have not succeeded in building strong partnerships with photography industry players, educational institutions or other related parties. The implementation of structural roles has not been optimal. Due to the lack of synergy or coordination between Disparpora and other related institutions, the implementation of the organization's role has not been optimal due to deficiencies in the programs offered by Disparpora which are specifically designed to support the development of the creative economy in the photography sector.

Keywords: *Role, Disparpora, Development, Creative Economy, Fotography*

RINGKASAN SKRIPSI

Penelitian ini berjudul: Peran Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga Dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif Sektor Fotografi di Kota Singkawang. Permasalahan yang diangkat bersumber pada kurangnya sosialisasi tentang Hak Atas Kekayaan Intelektual dan kurang memfasilitasi para pelaku ekonomi kreatif khususnya di sektor fotografi di Kota Singkawang. Tujuan yang hendak dicapai adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis pelaksanaan peran Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif sektor Fotografi di Kota Singkawang, dilihat dari aspek Peran Fungsional, Peran Interaksional, Peran Struktural dan Peran Organisasi. Data penelitian diperoleh dengan wawancara terhadap Kepala Disparpora Kota Singkawang, Kepala Bidang Ekonomi Kreatif, Adyatama Kepariwisataan dan Ekonomi Kreatif, staff bidang Ekonomi Kreatif (penyusun promosi kerjasama) dan Masyarakat sebagai pelaku ekonomi kreatif di sektor fotografi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan analisis data secara deskriptif.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa 1) Pelaksanaan Peran Fungsional Disparpora dalam pengambangan ekonomi kreatif sektor fotografi di Kota Singkawang sudah dilaksanakan tetapi belum maksimal. Karena Disparpora selalu menghadapi keterbatasan dalam hal anggaran, personel, atau infrastruktur yang membatasi kemampuan mereka untuk merancang dan melaksanakan program-program yang efektif dalam mendukung pengembangan sektor fotografi. 2) Belum maksimalnya pelaksanaan peran interaksional Disparpora. Hal tersebut

disebabkan, belum berhasil membangun kemitraan yang kuat dengan pelaku industri fotografi, lembaga pendidikan, atau pihak-pihak terkait lainnya. 3) Belum optimalnya pelaksanaan peran struktural Disparpora dalam pengembangan ekonomi kreatif sektor fotografi di Kota Singkawang. Karena kurangnya sinergi atau koordinasi antara Disparpora dan lembaga-lembaga terkait lainnya, 4) Belum optimalnya pelaksanaan peran organisasi Disparpora dalam pengembangan ekonomi kreatif sektor fotografi di Kota Singkawang. Karena adanya kekurangan dalam program-program yang ditawarkan oleh disparpora yang secara spesifik dirancang untuk mendukung pengembangan ekonomi kreatif di sektor fotografi.

Saran untuk penelitian ini adalah sebaiknya dalam mengatasi kendala-kendala ini, Disparpora Kota Singkawang dapat meningkatkan peran fungsional, interaksional, struktural dan organisasi dalam pengembangan ekonomi kreatif sektor fotografi, memperkuat kontribusi mereka terhadap pertumbuhan ekonomi dan kesejahteraan masyarakat setempat. Kemudian melibatkan upaya untuk meningkatkan sumber daya, memperkuat kemitraan, mengadaptasi program-program sesuai dengan kebutuhan pasar, dan meningkatkan pemantauan dan evaluasi program secara keseluruhan.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : MUAMMAR RIZKI

Nomor Mahasiswa : E1032181009

Program Studi : Ilmu Pemerintahan

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pontianak, September 2025

Yang membuat Pernyataan



MUAMMAR RIZKI

NIM. E1032181009

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

"Ilmu tanpa amal adalah sia-sia, dan amal tanpa ilmu adalah kesesatan."

— Imam Al-Ghazal

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat yang telah diberikan kepada saya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini. Saya juga mengucapkan terima kasih karena sudah menghadirkan orang-orang baik yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan segala bantuannya baik materi, tenaga, waktu, pikiran serta dukungan dan motivasi yang telah diberikan kepada saya. Maka dari itu saya persembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tua saya yang saya sayangi dan cintai bapak Sabhan dan ibu Nurrahmah yang telah memberikan dukungan, semangat, cinta, doa sehingga saya berada di titik ini karena dukungan kalian. Terima kasih untuk tetap selalu berada disisi saya hingga saat ini.
2. Kedua abang kandung saya Yulizar Sabila Rahman dan Ikhwan Apriansyah yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada saya. Tak lupa saya ucapkan terima kasih atas dukungannya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah S.W.T karena dengan rahmat dan karunianya peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul:" Peran Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif Sektor Fotografi di Kota Singkawang".

Penulisan skripsi ini merupakan syarat tugas akhir untuk mendapatkan gelar sarjana dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tanjungpura.

Peneliti sangat berharap skripsi ini dapat berguna untuk pembaca dan bertujuan dalam rangka menambah wawasan serta pengetahuan tentang Peran Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga Dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif Sektor Fotografi di Kota Singkawang. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besar kepada bapak Dr. H. Agus Sikwan, SH,. M.Hum sebagai pembimbing pertama dan bapak Bima Sujendra, S.IP,. M.Si selaku pembimbing kedua yang telah tulus dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga serta pikiran dengan memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi yang membangun peneliti selama proses pengerjaan skripsi ini. Selain itu penulis juga mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Dr. Herlan, S.Sos, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik Universitas Tanjungpura Pontianak.
2. Dr. Elyta, S.Sos, M.Si selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tanjungpura Pontianak.

3. Dr. Rupita, M.Kes selaku Wakil Dekan II Bidang Keuangan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tanjungpura Pontianak.
4. Dr. Erdi, M.Si selaku Wakil Dekan III Bidang Kemahasiswaan dan Alumni Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tanjungpura Pontianak.
5. Dr. Ira Patriani, S.IP. M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Administrasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tanjungpura Pontianak.
6. Bima Sujendra, S.IP, M.Si selaku Koordinasi Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tanjungpura Pontianak.
7. Dr. Pardi, M.AB selaku dosen Pembimbing Akademik selama masa perkuliahan.
8. Dr. Erdi, M.Si selaku dosen Penguji Pertama yang telah banyak memberikan saran dan masukan dalam perbaikan skripsi ini.
9. Haunan Fachry Rohilie, S.I.P., MA selaku dosen Penguji Kedua yang telah memberikan saran dan masukan dalam perbaikan skripsi ini.
10. Bapak dan ibu dosen serta pegawai dan seluruh staf akademik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah memberikan ilmu serta kemudahan kepada penulis selama masa perkuliahan di kampus Fisip Untan.
11. Bapak Drs. Heri Apriadi selaku Kepala Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kota Singkawang beserta staf yang telah banyak memberikan data dan informasi kepada peneliti.
12. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Peneliti juga menyadari sepenuhnya bahwa di dalam penulisan ini terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, Peneliti berharap adanya kritik, saran, terhap skripsi yang telah peneliti buat ini, sehingga untuk diperbaiki di masa yang akan datang, mengingat tidak ada sesuatu yang sempurna tanpa saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat dipahami bagi siapapun yang membacanya. Sebelumnya peneliti mohon maaf apabila terdapat kesalahan kata-kata yang kurang berkenan di hati para pembaca.

Pontianak, September 2025

MUAMMAR RIZKI

NIM. E1032181009

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK ..... **i**
ABSTRACT ..... **ii**
RINGKASAN SKRIPSI ..... **iii**
PERNYATAAN KEASLIAN ..... **v**
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **x**
DAFTAR BAGAN ..... **xii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xii**
BAB I PENDAHULUAN ..... **xiii**
1.1 Latar Belakang Penelitian 1
1.2 Identifikasi Masalah 3
1.3 Fokus Penelitian 4
1.4 Rumusan Masalah 4
1.5 Tujuan Penelitian 4
1.6 Manfaat Penelitian 5
1.6.1 Secara Teoritis 5
1.6.2 Secara Praktis 5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **6**
2.1 Defenisi Konsep 6
2.1.1 Pemerintah Daerah (Peran) 6
2.1.2 Peran Pemerintah Daerah (Dispapora) 8
2.1.3 Ekonomi Kreatif 10
2.1.4 Pengembangan Ekonomi Kreatif 14
2.2 Teori 17
2.2.1 Teori Peran 17
2.3 Hasil Penelitian Yang Relevan 22
2.4 Alur Pikiran Penelitian 23
2.5 Pertanyaan Penelitian 25
BAB III METODE PENELITIAN **26**
3.1 Jenis Penelitian 26

3.2 Langkah – langkah Penelitian 26
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian..... 27
3.3.1 Lokasi Penelitian..... 27
3.3.2 Waktu Penelitian..... 27
3.4 Subjek dan Objek Penelitian 28
3.4.1 Subjek Penelitian 28
3.4.2 Objek Penelitian..... 29
3.5 Teknik Pengumpulan Data 29
3.6 Alat Pengumpul Data 30
3.7 Analisis Data 31
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN 31
4.1 Profil Instansi 31
4.2 Tugas dan Fungsi..... 31
4.3 Susunan Organisasi 33
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 50
5.1 Pelaksanaan Peran Fungsional 50
5.2 Pelaksanaan Peran Interaksional 58
5.3 Pelaksanaan Peran Struktural 66
5.4 Pelaksanaan Peran Organisasi 73
BAB VI PENUTUP 83
6.1 Kesimpulan..... 83
6.2 Saran..... 85
DAFTAR PUSTAKA 87
LAMPIRAN

DAFTAR BAGAN

Bagan		Halaman
1.	Alur Pikir Penelitian	24
2	Struktur Organisasi Dinas Pariwisata, Pemudah dan Olahraga Kota Singkawang	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman
1	Pedoman Wawancara	1
2	Dokumentasi.....	5
3	Dokumentasi Dari Sdr Rendi Fahlevi	6
4	Biodata Penulis.....	8
5	Surat Tugas.....	9

BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian

Ekonomi kreatif merupakan gagasan baru sistem ekonomi yang menempatkan informasi dan kreatifitas manusia sebagai faktor produksi yang paling utama. Berdasarkan Peraturan Presiden Nomor 72 Tahun 2015 tentang Perubahan Atas Peraturan Presiden Nomor 6 Tahun 2015 tentang Badan Ekonomi Kreatif, Ekonomi Kreatif terdiri atas 17 sub-sektor yaitu Aplikasi, Arsitektur, Desain Interior, Desain Komunikasi Visual, Desain Produk, *Fashion*, Film, Animasi, dan Video, Fotografi, Kriya, Kuliner, Penerbitan Periklanan, serta Pengembangan Permainan.

Saat ini perkembangan ekonomi kreatif di Indonesia semakin bertambah jika dibandingkan dengan tahun-tahun sebelumnya sehingga negara memberikan perhatian pada sektor ekonomi kreatif. Ekonomi kreatif yang merupakan gabungan dari industri kecil inilah yang memberikan peran yang cukup besar terhadap perekonomian nasional. Kondisi ini ditandai dengan adanya kemampuan untuk dapat bertahan dari krisis ekonomi yang pernah terjadi di tahun 1997. Hal ini disabkan oleh kemampuannya yang cepat dalam memprediksi berbagai perubahan yang terjadi. Karakter yang fleksibel inilah yang menciptakan industri kecil cepat bangkit dari keterpurukan dibandingkan dengan industri-industri besar di masa kondisi krisis ekonomi terjadi. Sebagai motor penggerak perekonomian nasional, kontribusi industri kecil ini cukup besar bagi para pelaku ekonomi kreatif. Oleh karena itu pengembangan terhadap industri kecil menjadi sangat penting

dan menarik untuk dilakukan oleh berbagai pihak. Bukan hanya dari pihak pemerintah saja, namun pihak swasta pun mulai turut berperan dalam pengembangan berbagai industri kecil di Indonesia. Selain itu juga industri kecil memiliki kontribusi penting dalam memperkuat kesejahteraan masyarakat.

Perkembangan ekonomi kreatif di Kota Singkawang dikembangkan melalui program seperti Fasilitasi Karnaval Hari-Hari Besar, Pentas Seni Musik Kota Singkawang, *Workshop* Pengelolaan Tenun dan Pewarnaan Kain, Festival Seni dan Budaya Kota Singkawang, Pameran Seni Rupa Kota Singkawang, Pengembangan Pelaku Ekonomi Kreatif, Pengembangan Sumber Daya Manusia di Bidang Ekonomi Kreatif, Penyusunan Database Ekonomi Kreatif. Program-program tersebut terdiri dari beberapa sub-sektor yang mewakili 17 sub-sektor ekonomi kreatif yang memiliki potensi yang besar untuk bisa di kembangkan oleh para pelaku usaha di Indonesia dan Khususnya di Kota Singkawang.

Di Kota Singkawang sendiri banyak para pelaku usaha ekonomi kreatif khususnya di sub-sektor fotografi yang belum mendaftarkan karya nya pada HaKI (Hak Atas Kekayaan Intelektual), mengapa demikian? Karena proses pengurusan HaKI yang cenderung lambat dan kurangnya kesadaran para pelaku ekonomi kreatif akan pentingnya HaKI itu sendiri. Serta, pelaku ekonomi kreatif khusus nya di sub-sektor fotografi, juga tidak jarang salah menangkap informasi dan program yang ditawarkan oleh pemerintah dalam memberikan bantuan pada pelaku ekonomi kreatif khusus nya di sub-sektor

fotografi yang ada di Kota Singkawang. Adapun beberapa alasan yang dapat penulis temukan di lapangan yaitu minimnya informasi terkait HaKI itu sendiri, regulasi pendaftaran yang cenderung rumit, serta biaya yang tidak murah.

Berdasarkan fenomena dan masalah yang telah dipaparkan, maka penulis akan membahas dan mengkaji lebih dalam mengenai bagaimana peran dinas pariwisata, pemuda dan olahraga dalam pengembangan ekonomi kreatif di Kota Singkawang khususnya di sub-sektor fotografi. Penulis tertarik untuk mengangkat judul penelitian mengenai "Peran Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif Sub-sektor Fotografi di Kota Singkawang". Sehingga melalui hasil penelitian ini dapat diketahui bagaimana peran dinas pariwisata, pemuda dan olahraga dalam mengembangkan ekonomi kreatif yang ada di Kota Singkawang khususnya di sub-sektor fotografi dengan berbagai masalah yang ada, kendala yang dialami oleh para pelaku ekonomi kreatif dalam pengurusan HaKI.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang tersebut di atas, penulis mengidentifikasikan beberapa fenomena-fenomena permasalahan yang terjadi dan kemudian akan dijadikan bahan penelitian selanjutnya, yaitu sebagai berikut:

1. Kurangnya sosialisasi tentang HaKI (Hak Atas Kekayaan Intelektual) kepada pelaku ekonomi kreatif khususnya di sektor fotografi di Kota Singkawang.

2. Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga kurang memfasilitasi para pelaku ekonomi kreatif khususnya di sektor fotografi.
3. Kurangnya kesadaran para pelaku ekonomi kreatif di sektor fotografi dalam pengurusan HaKI (Hak Atas Kekayaan Intelektual).

1.3 Fokus Penelitian

Berdasarkan uraian di atas, fokus penelitian ini adalah Pelaksanaan Peran Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga Dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif sektor Fotografi di Kota Singkawang.

1.4 Rumusan Masalah

Uraian latar belakang masalah yang dikemukakan di atas, maka perumusan masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimana Pelaksanaan Peran Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga Dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif sektor Fotografi di Kota Singkawan agar lebih bersinergi?.

1.5 Tujuan Penelitian

Tujuan utama dari penelitian ini adalah mendeskripsikan dan menganalisis Pelaksanaan Peran Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga Dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif sektor Fotografi di Kota Singkawang, dilihat dari aspek peran Fungsional, Peran Interaksional, Peran Struktural dan Peran Organisasi.

1.6 Manfaat Penelitian

1.6.1 Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan serta menjadi referensi di ilmu pemerintahan khususnya pada mata kuliah birokrasi pemerintahan.

1.6.2 Secara Praktis

1. Penelitian ini diharapkan menjadi bahan masukan bagi pemerintah daerah Kota Singkawang khususnya Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga dalam membuat kebijakan tentang peran pemerintah daerah dalam mengembangkan ekonomi kreatif khususnya pada sektor fotografi di Kota Singkawang.
2. Penelitian ini diharapkan menjadi masukan yang sangat berarti bagi masyarakat dan para pelaku ekonomi kreatif khususnya di sektor fotografi di Kota Singkawang.