IMPLEMENTASI PENGEMBANGAN KREATIVITAS SENTRA BALOK TERHADAP ANAK KELOMPOK B DI TK ISLAMIYAH PONTIANAK

SKRIPSI

OLEH

PUTRI RIZKA WAHYUNI

NIM F1121191015

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
PONTIANAK
2024

IMPLEMENTASI PENGEMBANGAN KREATIVITAS SENTRA BALOK TERHADAP ANAK KELOMPOK B DI TK ISLAMIYAH PONTIANAK

SKRIPSI

Diajukan Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Jurusan Ilmu Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

OLEH

PUTRI RIZKA WAHYUNI
NIM F1121191015

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
PONTIANAK
2024

LEMBAR PENGESAHAN

IMPLEMENTASI PENGEMBANGAN KREATIVITAS SENTRA BALOK TERHADAP ANAK KELOMPOK B DI TK ISLAMIYAH PONTIANAK

Tanggung Jawab Yuridis Material Pada

PUTRI RIZKA WAHYUNI
NIM F1121191015

Disetujui Oleh

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Halida, M.Pd	Lukmanulhakim, ST, M.Pd
NIP. 197405222006042001	NIP. 198612102014041002

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
FKIP Universitas Tanjungpura

Dian Miranda, S. Psi., M.A
NIP. 198407222008012005

LEMBAR PERSETUJUAN

IMPLEMENTASI PENGEMBANGAN KREATIVITAS SENTRA BALOK TERHADAP ANAK KELOMPOK B DI TK ISLAMIYAH PONTIANAK

PUTRI RIZKA WAHYUNI
NIM F1121191015

Disetujui,

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Halida, M.Pd	**Lukmanulhakim, ST, M.Pd**
NIP. 197405222006042001	**NIP. 198612102014041002**

Disahkan,
Dekan FKIP Universitas Tanjungpura Pontianak

Dr. Ahmad Yani T., M.Pd
NIP.196604011991021001

Lulus tanggal :

iii

LEMBAR PENGESAHAN

IMPLEMENTASI PENGEMBANGAN KREATIVITAS SENTRA BALOK TERHADAP ANAK KELOMPOK B DI TK ISLAMIYAH PONTIANAK

Tanggung Jawab Yuridis Material Pada:

PUTRI RIZKA WAHYUNI
NIM F1121191015

Disetujui Oleh :

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Halida, M.Pd	Lukmanulhakim, ST, M.Pd
NIP.197405222006042001	NIP. 198612102014041002

Penguji I	Penguji II
Dian Miranda, S.Psi., MA	Siska Perdina, M.Pd.
NIP.198407222008012005	NIP. 198408022023212034

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
FKIP Universitas Tanjungpura Pontianak

Dian Miranda, S.Psi., MA
NIP.198407222008012005

iv

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putri Rizka Wahyuni

NIM : F1121191015

Jurusan/Prodi : Ilmu Pendidikan/Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pontianak, 4 desember 2024
Yang Membuat Pernyataan

Putri Rizka Wahyuni
F1121191015

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT. karena telah memberikan peneliti kekuatan dan kesempatan untuk bisa menyelesaikan skripsi ini. Dalam menyusun skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, untuk itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Halida, M.Pd, selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, dukungan, saran dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Lukmanulhakim, ST, M.Pd, selaku dosen pembimbing kedua yang telah bersedia memberikan bimbingan, arahan, kritik, dukungan, saran dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Ahmad Yani T, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak yang telah memberikan kemudahan dalam penggunaan fasilitas dan izin kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dan berjalan lancar.
4. Dr. Halida, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidkan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran kepada peneliti sehingga penyusunan skripsi dapat diselesaikan dan berjalan lancar
5. Dian Miranda, S.Psi., M.A, selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini FKIP Universitas Tanjungpura Pontianak yang telah memberikan arahan dan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini.

6. Kedua orang tua saya, terimakasih Bapak Alkusari dan Ibu Erwani yang selalu mendoakan, memotivasi dan memberikan dukungan materi dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Pasangan saya pada saat ini, Putra Surya telah menjadi salah satu penyemangat, pendengar keluh kesah dalam penulisan skripsi, penasehat yang baik dan senantiasa memberikan cinta
8. Serta teman-teman mahasiswa PG-PAUD dan semua pihak yang selalu memberikan semangat, bantuan dan masukan dalam proses penyusunan skripsi ini

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Implementasi Pengembangan Kreativitas Sentra Balok Terhadap Anak Kelompok B Di TK Islamiyah Pontianak". Skripsi ini Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan kesalahan dalam menyusun kalimat. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari banyak pihak untuk perbaikan dalam membuat skripsi ini kedepannya. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya untuk penulis sendiri dan para pembaca lainnya.

Pontianak, 4 desember 2024

Putri Rizka Wahyuni
F1121191015

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
LEMBAR PENGESAHAN ..... **Error! Bookmark not defined.**
LEMBAR PERSETUJUAN ii
LEMBAR PENGESAHAN ..... **Error! Bookmark not defined.**
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN iii
UCAPAN TERIMAKASIH vi
KATA PENGANTAR viii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR GAMBAR xi
DAFTAR LAMPIRAN xii
ABSTRAK xiii
BAB I 1
PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Pertanyaan Penelitian 6
C. Tujuan Penelitian 7
D. Manfaat Penelitian 7
E. Definisi Konseptual 8
BAB II 11
KAJIAN PUSTAKA 11
A. Kajian Teori 11
1. Kreativitas Anak Usia Dini 11
2. Sentra Balok 20
B. Penelitian Relevan 34
BAB III 37
METODE PENELITIAN 37
A. Jenis Penelitian 37
B. Kehadiran Penelitian 37
C. Lokasi Penelitian 38

D. Partisipan Penelitian 38
E. Teknik Pengumpulan Data 38
1. Observasi 38
2. Wawancara 39
3. Dokumentasi 40
F. Instrumen Pengumpulan Data 40
G. Analisis Data 41
1. Reduksi Data 41
2. *Display* Data 42
3. Menarik Kesimpulan 42
H. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 43
BAB IV 45
HASIL DAN PEMBAHASAN 45
A. Hasil Penelitian 45
B. Pembahasan 57
BAB V 74
PENUTUP 74
A. Kesimpulan 74
B. Saran 76
DAFTAR PUSTAKA 77
LAMPIRAN 81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lotto-lotto Warna 21
Gambar 2.2 Puzzel yang terdiri dari 3 – 12 keping 22
Gambar 2.3 Mencocokkan, puzzle alfabet 22
Gambar 2.4 Papan masak-masak 22
Gambar 2.5 Papan Hitung 23
Gambar 2.6 Papan Paku 23
Gambar 2.7 Papan Mosaik 23
Gambar 2.8 Menara balok, menara kunci dan menara gelang 23
Gambar 4.1 RPPH TK Islamiyah Pontianak 47
Gambar 4.2 Balok kayu beraneka ragam dan ukuran 48
Gambar 4.3 Penyiapan media gambar lingkungan pijakan main 49
Gambar 4.4 Contoh balok referensi lingkungan pijakan main 49
Gambar 4.5 Guru menjelaskan pemlbelajaran sentra balok 51
Gambar 4.6 Guru mengarahkan anak untuk mengemaskan balok 54
Gambar 4.7 Guru melakukan demonstrasi dan recalling kegiatan 56
Gambar 4.8 Guru melakukan demonstrasi dan recalling kegiatan 57

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Kisi-kisi Instrumen Pengumpulan Data 82
LAMPIRAN 2 Kisi-kisi Panduan Observasi Data.....83
LAMPIRAN 3 Kisi-kisi Panduan Observasi Kemampuan Kreativitas 89
LAMPIRAN 4 Hasil Observasi 90
LAMPIRAN 5 Kisi-kisi Panduan Wawancara 97
LAMPIRAN 6 Hasil Wawancara Guru 98
LAMPIRAN 7 Kisi- Kisi Penilaian Perkembangan Kreativitas 101
LAMPIRAN 8 RPPH.....102
LAMPIRAN 9 Asesmen 105
LAMPIRAN 10 Hasil Dokumentasi 108
LAMPIRAN 11 Surat Izin Riset.....120
LAMPIRAN 12 Surat Balasan Sekolah.....121

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui implementasi pengembangan kreativitas sentra balok terhadap anak kelompok B di TK Islamiyah Pontianak. Metode penelitian yang digunakan adalah Penelitan Lapangan (*Field Research*) dengan bentuk penelitian kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah guru yang mengajar dan anak usia 5-6 tahun yang ada di kelas sentra balok TK Islamiyah Pontianak dan datanya adalah hasil wawancara, lembar observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru sudah melaksanakan model pembelajaran sentra balok dalam meningkatkan kemampuan kreativitas anak usia 5-6 tahun yaitu melalui pijakan lingkungan main, pijakan sebelum main, pijakan saat main, dan pijakan sesudah main dengan permainan sentra balok kreasi dalam meningkatkan kemampuan kreativitas anak usia 5-6 Tahun TK Islamiayah Pontianak. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa 4 pijakan sentra yaitu, pijakan lingkungan main mendorong interaksi sosial, kolaborasi dan mengembangan keterampilan kreativitas. Pijakan sebelum main yaitu anak mampu memahami tujuan kegiatan dan lebih terlibat dalam proses bermain. Pijakan selama main anak-anak dapat mengeksplorasi, berimajinasi dan berkolaborasi. Pijakan setelah main menjadikan anak displin dan mampu mengelola waktu dalam bermain. Sehingga 4 pijakan ini mampu meningkatkan kemampuan kreativitas anak terlaksana dengan baik, lancar dan efektif

Kata Kunci : Kreativitas, Sentra Balok, Pijakan Sentra

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kreativitas menjadi potensi tersembunyi yang dianugerahkan kepada setiap manusia yang lahir Asmawati (2017). Kreativitas merupakan kemampuan seseorang untuk melahirkan dan berbuat sesuatu yang baru berupa gagasan maupun karya nyata dengan gayanya sendiri dan relatif berbeda dengan yang sudah ada dari sebelumnya Lestari (2006) dalam Asmawati (2017) Rachmawati & Kurniati (2010). Kreativitas juga dapat diartikan sebagai modifikasi dari sesuatu yang sudah ada dan menghasilkan sesuatu yang baru Fakhriyani (2016). Dengan kreativitas seseorang dapat mewujudkan atau mengaktualisasikan dirinya. Pengaktualisasian ini merupakan kebutuhan pokok pada tingkat tertinggi dalam hidup manusia Maslow dalam Munandar (2024). Perkembangan kreativitas memiliki fungsi dalam mengembangkan kemampuan anak untuk mengekspresikan dan mengahasilkan sesuatu yang baru.

Dalam pengembangan kreativitas anak perlu pembelajaran yang inovatif dari guru dalam menentukan strategi dan metode pembelajaran, media dan alat pembelajaran, serta alat evaluasi yang digunakan agar kegiatan pembelajaran menjadi menarik dan memotivasi anak untuk berpikir kritis serta menemukan hal-hal baru Abdullah (2016).

Dalam mengembangkan kreativitas anak tidak perlu kegiatan yang kaku. Kegiatan yang menyenangkan akan menarik perhatian anak dan bermakna. Kegiatan yang menyenangkan bagi anak dapat dilakukan dengan kegiatan bermain, karena secara tidak langsung dengan bermain anak akan belajar mengenai banyak hal dan dapat mengembangkan berbagai kemampuan yang dimiliki anak, begitu pun dengan perkembangan kreativitas anak Suyanto (2005).

Banyak ragam jenis permainan yang dapat digunakan untuk mengembangkan kreativitas anak, terdapat permainan sederhana maupun yang kompleks, serta menggunakan alat atau tidak menggunakan alat. Permainan-permainan tersebut tentunya berlandaskan pada perkembangan anak Putro (2016).

Salah satu permainan yang dapat digunakan sebagai stimulasi kreativitas anak adalah bermain balok kreasi. Balok kreasi merupakan salah satu permainan dengan menggunakan balok yang terbuat dari kayu dengan berbagai bentuk, cara bermainnya yaitu membangun atau menyatukan potongan-potongan kayu sesuai dengan keinginan Sugiman (2006). Bermain balok dapat mengembangkan kreativitas anak karena permainan ini membiarkan anak untuk berpikir dan berimajinasi dalam membangun sesuatu yang diinginkan dengan menggunakan balok yang telah disediakan oleh pihak sekolah Putro (2016).

Selain dapat mengembangkan kreativitas anak, bermain balok menyenangkan karena anak bebas bermain sesuai minat.

Sentra yang disiapkan antara lain adalah sentra balok. Membangun balok sangat penting bagi perkembangan kognitif anak. Bermain balok memberi kesempatan kepada anak menciptakan kembali bentuk-bentuk yang mereka ingat sesuai pengalaman yang diperolehnya selama ini dalam bentuk konkret. Kemampuan fisik, kognitif dan bahasa anak sangat mendukung terciptanya kreativitas anak.

Berdasarkan pendapat Suyadi (2010:306) menjelaskan bahwa dalam pendekatan *Beyond Center and Circle Time* (BBCT) anak distimulasi untuk secara aktif dan kreatif melakukan kegiatan bermain dengan berbagai benda dan orang disekitarnya. Sedangkan pendidik lebih berperan sebagai motivator, fasilitator, serta pemberi pijakan.

Menurut Depdiknas, (2006: 2), menguraikan pendekatan sentra dan lingkaran merupakan suatu pendekatan dalam Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) yang fokus pada anak, yang pada proses pembelajarannya berpusat di sentra main dan menggunakan empat jenis pijakan antara lain: pijakan lingkungan main, pijakan sebelum main, pijakan selama main, dan pijakan setelah main.

Menurut Mutiah (2015: 36) ada empat jenis pijakan main yaitu pijakan lingkungan bermain, pijakan sebelum bermain,pijakan selama bermain, dan pijakan setelah bermain. Selain pijakan, metode belajar yang digunakan yaitu penggunaan metode lingkaran yang dilakukan dua kali yaitu pada saat pembukaan untuk melakukan pijakan sebelum main,

dan saat penutup untuk melakukan pijakan setelah main dan penutup kegiatan.

Permainan sentra yang didasari 4 pijakan terutama pada sentra balok seperti yang diuraikan di atas telah dilaksanakan di TK Islamiyah Pontianak sejak 7 tahun yang lalu menurut ibu kepala sekolah model pembelajaran sentra diterapkan di TK Islamiyah Pontianak dikarenakan pembelajaran sentra adalah pembelajaran terbaru dan bervariasi, sentra diterapkan atas kebutuhan anak sebagai stimulasi perkembangan kreativitas bagi anak usia dini dan menjadi kegiatan rutin dalam pembelajaran. Di dalam sentra balok ini terdapat 4 pijakan bermain yaitu pijakan lingkungan main, pijakan sebelum main, pijakan selama main dan pijakan setelah main. Berdasarkan hasil observasi awal yang penulis lakukan serta pengalaman selama di TK Islamiyah, diketahui bahwa sebagian perkembangan kreativitas anak dalam kegiatan balok kreasi dapat dikatakan baik dan berkembang sesuai dengan indikator yang ada, namun media balok yang disediakan hanya ada 1 jenis permainan yaitu menyusun balok sedangkan sentra balok itu mempunyai beragam media dan permainan balok sehingga membuat beberapa anak memiliki kreativitas yang masih rendah. Serta dalam 4 pijakan bermain sentra balok di TK Islamiyah, pada saat melakukan observasi awal guru tidak terlalu berkreasi dalam meningkatkan kreativitas perencanaan ide media dan bahan terlalu sederhana dan monoton.

Dalam penelitian yang dilakukan oleh Putri Ayu Citrasari (2020) penggunaan sentra balok pada anak usia 5-6 tahun sentra balok sendiri mampu mengembangkan aspek kognitif, dari enam tingkat pencapaian perkembangan anak hampir keseluruhan sudah dikembangkan oleh anak. Dalam hal ini yang paling menonjol yaitu perkembangan anak mampu mencocokkan bentuk segitiga, persegi panjang, wajik, dan lain sebagainya. Sedangkan yang belum menonjol yaitu anak belum mampu memecahkan masalah sederhana dalam kehidupan sehari-hari serta menerapkan pengalaman dalam konteks yang baru.

Dengan Melalui metode penelitian lapangam (*field research*) tentang implementasi pengembangan kreativitas sentra balok terhadap anak kelompok B di TK Islamiyah Pontianak, peneliti ingin mengamati lebih dalam mengenai 4 jenis pijakan pendukung perkembangan anak dengan implementasi pengembangan kreativitas sentra balok terhadap anak kelompok B di TK Islamiyah Pontianak, kemudian peneliti berharap hasil dari penelitian ini bisa memberikan kontribusi bagi pengembangan kurikulum PAUD yang lebih efektif dan bermakna. Selain itu, penelitian ini juga diharapkan dapat memberikan rekomendasi praktis bagi pengajar dan orang tua dalam memilih pendekatan pembelajaran yang tepat untuk mendukung pengembangan kreativitas anak usia dini.

B. Pertanyaan Penelitian

Rumusan masalah ini dimaksudkan agar penelitian tidak melebar permasalahannya, sehingga mudah untuk dipahami. Adapun rumusan permasalahan dalam penelitian ini adalah sebagai

1. Pertanyaan Umum

   Berdasarkan latar belakang di atas, maka pertanyaan penelitian yang akan dibahas pada penelitian ini adalah : "Bagaimana Implementasi Pengembangan Kreativitas Sentra Balok Terhadap Anak Kelompok B Di TK Islamiyah Pontianak?

2. Pertanyaan Khusus

   a. Bagaimana pijakan lingkungan main dalam pengembangan kreativitas sentra balok terhadap anak kelas B di TK Islamiyah Pontianak?
   b. Bagaimana pijakan sebelum main dalam pengembangan kreativitas sentra balok terhadap anak kelas B di TK Islamiyah Pontianak?
   c. Bagaimana pijakan selama main dalam pengembangan kemampuan kreativitas sentra balok terhadap anak kelas B di TK Islamiyah Pontianak?
   d. Bagaimana pijakan setelah main dalam pengembangan kemampuan kreativitas sentra balok terhadap anak kelas B di TK Islamiyah Pontianak?

C. Tujuan Penelitian

1. Tujuan Umum

   Untuk mengetahui implementasi pembelajaran sentra balok dalam meningkatkan pengembangan kemampuan kreativitas anak kelompok B di TK Islamiyah Pontianak

2. Tujuan Khusus

   a. Untuk mengetahui pijakan lingkungan main dalam pengembangan kemampuan kreativitas sentra balok terhadap anak kelas B di TK Islamiyah Pontianak

   b. Untuk mengetahui pijakan sebelum main dalam pengembangan kemampuan kreativitas sentra balok terhadap anak kelas B di TK Islamiyah Pontianak

   c. Untuk mengetahui pijakan selama main dalam pengembangan kemampuan kreativitas anak kelompok B di TK Islamiyah Pontianak

   d. Untuk mengetahui pijakan setelah main dalam pengembangan kemampuan kreativitas anak kelompok B di TK Islamiyah Pontianak

D. Manfaat Penelitian

Penelitian dapat diharapkan memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Manfaat Teoris

   Manfaat secara teoritis dapat memberikan hasil penelitian sesuai dengan teori serta dapat meningkatkan kemampuan kreativitas anak kelompok B di TK Islamiyah Pontianak.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Siswa

Dapat meningkatkan pengetahuan perkembangan kognitif anak dalam meningkatkan kemampuan kreativitas sesuai dengan perkembangannya.

b. Bagi Guru

Dapat memperluas wawasan pengetahuan guru dalam meningkatkan kemampuan kreativitas pada anak usia dini sesuai dengan tingkat perkembangan anak.

c. Bagi Penulis

Lainnya Sebagai bahan referensi bagi peneliti lain yang bermaksud mengadakan penelitian pada permasalahan yang sama.

E. Definisi Konseptual

Untuk menghindari penafsiran yang berbeda dari pembaca untuk istilah-istilah yang digunakan dalam penelitian ini, penulis mengetahui hal-hal berikut: Definisi konseptual yang bertujuan untuk menjelaskan sesuatu. Hal ini dapat dihindari karena inilah tujuan penelitian. Terdapat beberapa kesalahan pengamatan atau penafsiran penelitian ini. Dalam penelitian ini, perlu diidentifikasi kegiatan-kegiatan berikut.

1. Kreativitas

Dalam kehidupan sehari-hari pengembangan kreativitas sangatlah penting karena kreativitas merupakan salah satu kemampuan yang sangat

berarti dalam kehidupan manusia. Kreativitas bukan sekadar keberuntungan melainkan yang didasari sebuah kerja keras.

Mengintegrasikan pemikiran imajinatif dan kreatif ke dalam pengalaman belajar dan pendidikan dini anak-anak memberikan fondasi yang kaya bagi anak-anak untuk membangun dunia dimasa depan. Perilaku kreatif mengarahkan manusia ke arah kemungkinan masa depan yang lebih baik, mengingat bahwa kecerdasan dan kreativitas adalah alat yang diperlukan bagi anak-anak untuk berpartisipasi dalam era teknologi maju (Leggett, 2017).

Kreativitas adalah konsep yang komprehensif termasuk proses kognitif seperti persepsi, kepekaan, fleksibilitas, rasionalisme, institusi dan penemuan, yang umum digunakan dalam kehidupan kita sehari-hari MEB dalam Yildirim (2010:1561-1562). Meningkatkan kreativitas anak dapat dilakukan pula dengan cara mendukung kreativitas anak tersebut sejak usia dini, mendukung kreativitas pada masa anak usia dini memperoleh manfaat yang sangat penting dan berguna bagi masa yang akan datang.

2. Sentra Balok

Sentra balok adalah area atau zona bermain anak yang di dalamnya terdapat berbagai macam bentuk balok dan aksesorisnya serta kegiatan pembelajaran menggunakan 4 pijakan main. Langkah-langkah pembelajarannya terdiri dari 4 pijakan main yaitu: pijakan lingkungan sebelum main, pijakan sebelum main, pijakan saat main dan pijakan

sesudah main. Kegiatan penutup pelajaran diisi dengan review kegiatan main yang telah anak lakukan dalam satu hari.

3. Pijakan Main

Dalam sentra balok terdapat 4 (empat) pijakan, yaitu : 1) pijakan lingkungan sebelum main, 2) pijakan sebelum main, 3) pijakan saat main, 4) pijakan setelah main. Hasil Pembelajaran sentra balok aktifitas anak dapat meningkatkan 6 aspek yakni nilai agama moral, fisk motorik, kognitif, sosial emosional, bahasa dan seni. Sentra beberapa yang dapat disediakan dan digunakan dan kegunaan dalam proses pembelajaran, salah satunya adalah sentra balok. Rahaju dalam Rohita (2019:4) menyatakan bahwa sentra balok berisi berbagai macam block (balok) dalam berbagai bentuk, ukuran, warna, dan tekstur. Di dalam sentra balok, anak belajar banyak hal dengan cara menyusun atau menggunakan balok, mengembangkan kemampuan logika matematika atau berhitung permulaan, kemampuan berpikir dan memecahkan masalah.

Merencanakan intensitas dan densitas main. Intensitas bermain adalah sejumblah waktu yang dibutuhkan anak untuk pengelaman dalam tiga jenis main sepanjang hari dan tahun. Contoh anak-anak diperbolehkan untuk memilih dari serangkaian kegiatan main setiap hari yang menyediakan kesempatan untuk terlibat dalam main peran, pembangunan dan sensorimotor. Anak boleh ekplorasi dengan balok main sensorimotor.