PENGARUH KEGIATAN *PAPER QUILLING* TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL 5 PONTIANAK TIMUR

SKRIPSI

OLEH:

SUKA WATI
F1121171036

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
PONTIANAK

2024

PENGARUH KEGIATAN *PAPER QUILLING* TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL 5 PONTIANAK TIMUR

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Jurusan Ilmu Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

OLEH:

SUKA WATI
F1121171036

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
PONTIANAK
2024

PENGARUH KEGIATAN *PAPER QUILLING*
TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL 5 PONTIANAK TIMUR

SUKA WATI
F1121171036

Disetujui oleh:

Pembimbing I	Pembimbing II
Dian Miranda, S.Psi., M.A	Siska Perdina, M.Pd
NIP. 198407222008012005	NIP. 198408022023212034

Disahkan
Dekan,

Dr. Ahmad Yani T., M.Pd
NIP. 196604011991021001

Lulus Tanggal: 29 Juli 2024

PENGARUH KEGIATAN *PAPER QUILLING*
TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL 5 PONTIANAK TIMUR

SUKA WATI
F1121171036

Disetujui oleh:

Pembimbing I	Pembimbing II
Dian Miranda, S.Psi., M.A	Siska Perdina, M.Pd
NIP. 198407222008012005	NIP. 198408022023212034

Penguji I	Penguji II
Dr. Halida, M.Pd	Lukmanulhakim, S.T., M.Pd
NIP. 197405222006042001	NIP. 198612102014041002

Mengetahui
Ketua Program Studi

Dian Miranda, S.Psi., M.A
NIP. 198407222008012005

LEMBAR PENGESAHAN

PENGARUH KEGIATAN *PAPER QUILLING* TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL 5 PONTIANAK TIMUR

Tanggung Jawab Yuridis

SUKA WATI
F1121171036

Disetujui oleh:

Pembimbing I	Pembimbing II
Dian Miranda, S.Psi., M.A	Siska Perdina, M.Pd
NIP. 198407222008012005	NIP. 198408022023212034

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Dian Miranda, S.Psi., M.A
NIP. 198407222008012005

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suka Wati

NIM : F1121171036

Jurusan/Program Studi : Ilmu Pendidikan/ Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karua saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pontianak, 7 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Suka Wati

F1121171036

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh kegiatan *paper quilling* dalam meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 5 Kota Pontianak. Desain yang digunakan adalah desain penelitian kuantitatif dengan pendekatan *One Group Pretest-Posttest Design*. Sampel dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas B3 yang berjumlah 25 orang, terdiri dari 15 laki-laki dan 10 perempuan. Analisis data menggunakan analisis deskriptif dan uji statistik inferensial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan *paper quilling* berpengaruh dalam meningkatkan kreativitas anak-anak usia 5-6 tahun di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 5. Kegiatan ini memberikan kesempatan kepada anak-anak untuk bereksplorasi dengan berbagai bentuk dan warna kertas, mendorong mereka untuk berpikir kreatif dan menghasilkan karya yang unik. Peningkatan yang signifikan terlihat pada aspek fleksibilitas dan orisinalitas, menunjukkan bahwa kegiatan ini berhasil merangsang kemampuan anak-anak dalam menghasilkan ide-ide baru yang beragam dan unik. Sebelum mengikuti kegiatan *paper quilling*, tingkat kreativitas anak-anak berada pada kategori cukup baik, dengan mayoritas anak berada pada kategori Mulai Berkembang (MB) dan Berkembang Sesuai Harapan (BSH) dalam aspek kelancaran, fleksibilitas, orisinalitas, dan elaborasi. Setelah mengikuti kegiatan *paper quilling*, terjadi peningkatan signifikan dalam kreativitas anak-anak. Pada aspek kelancaran, fleksibilitas, orisinalitas, dan elaborasi, lebih banyak anak yang mencapai kategori Berkembang Sesuai Harapan (BSH) dan Berkembang Sangat Baik (BSB). Hasil uji statistik *paired sample t-test* menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan dalam tingkat kreativitas anak-anak sebelum dan sesudah mengikuti kegiatan *paper quilling*. Hal ini terbukti dari nilai Sig. (2-tailed) sebesar 0,000 yang menunjukkan bahwa kegiatan *paper quilling* memiliki pengaruh yang signifikan dalam meningkatkan kreativitas anak-anak usia 5-6 tahun di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 5 Kota Pontianak.

Kata Kunci: *Paper Quilling*, Kreativitas, Anak Usia 5-6 Tahun

MOTTO

"Allah akan meninggikan derajat orang-orang yang beriman di antara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat."

(QS. Al-Mujadilah: 11)

"Tidak ada kesulitan yang tidak berujung. Setelah kesulitan pasti akan datang kebahagiaan. Karena sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan."

(QS. Al-Insyirah: 5–6)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, serta petunjuk-Nya yang senantiasa melimpahkan berkah kepada kita semua. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, teladan bagi umat manusia, yang telah membimbing kita menuju jalan yang benar dalam menjalankan kehidupan ini.

Kesempatan yang penuh rasa syukur ini, penulis dengan rendah hati ingin menyampaikan kata pengantar untuk skripsi dengan judul "Pengaruh Kegiatan *Paper Quilling* terhadap Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 5 Pontianak Timur" yang penulis susun sebagai salah satu persyaratan wajib dalam rangka memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dari Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Jurusan Ilmu Pendidikan, Universitas Tanjungpura.

Penyusunan skripsi ini adalah hasil dari upaya kolaboratif dan dedikasi yang penulis lakukan selama berjalannya studi di lingkungan akademik Universitas Tanjungpura. Penulis ingin menyampaikan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan inspirasi dalam perjalanan penulis untuk mencapai gelar ini. Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu Dian Miranda, S.Psi., M.A selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak dan Pembimbing I atas bimbingan, arahan, serta wawasan yang berharga dalam proses penyusunan skripsi ini.

2. Ibu Siska Perdina, M.Pd selaku Pembimbing II atas bimbingan, arahan, serta wawasan yang berharga dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Halida, M.Pd selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini.
4. Bapak Lukmanulhakim, S.T., M.Pd selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Ahmad Yani T, M.Pd., M.Pdi selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak.
6. Bapak Dr. Luhur Wicaksono, M.Pd selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak.
7. Ibu dan Bapak Dosen Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak yang telah mengajar, memberikan ilmu, dan membantu penulis selama perkuliahan.
8. Orang tua yang sudah memberikan dukungan moril dan materiil kepada penulis selama menjalani studi hingga akhir perkuliahan.
9. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak yang telah membantu dan memberikan semangat kepada penulis selama perkuliahan.
10. Pihak TK Aisyiyah Bustanul Athfal 5 Kota Pontianak yang telah memberikan izin dan kerjasamanya dalam pelaksanaan penelitian ini.

11. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah turut membantu hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Akhir kata penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu penulis mohon maaf dan pengertian sebesar-besarnya apabila terdapat kekeliruan, kesalahan ataupun segala kekurangan dalam penulisan skripsi ini, baik yang disadari maupun yang tidak disadari. Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak lainnya.

Pontianak, 29 Juli 2024



Suka Wati
F1121171036

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN KELAYAKAN iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN iv
ABSTRAK v
MOTTO vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI x
DAFTAR TABEL xiii
DAFTAR GAMBAR xiv
DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan Penelitian 6
D. Manfaat Penelitian 6
E. Definisi Operasional 8

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Pendidikan Anak Usia Dini 10
   1. Pengertian Anak Usia Dini 10
   2. Rentang Usia Anak Usia Dini 12
   3. Karakteristik Anak Usia Dini 12
   4. Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini 15
   5. Konsep Pendidikan Anak Usia Dini 16
   6. Prinsip Pendidikan Anak Usia Dini 20
B. Kreativitas 20
   1. Pengertian Kreativitas 20
   2. Ciri Kreativitas 22
   3. Media Pendukung Kreativitas 23

C. *Paper Quilling* 27
1. Pengertian *Paper Quilling* 27
2. Sejarah *Paper Quilling* 28
3. Manfaat *Paper Quilling* 28
D. *Torrance Tests of Creative Thinking* (TTCT) 33
1. Sejarah *Torrance Test of Creative Thinking* (TTCT) 33
2. Komponen *Torrance Test of Creative Thinking* (TTCT) 35
3. Indeks *Torrance Test of Creative Thinking* (TTCT) 38
E. Penelitian yang Relevan 39
F. Hipotesis Penelitian 43

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian 44
B. Populasi dan Sampel 46
C. Teknik Pengumpulan Data 47
D. Instrumen Pengumpulan Data 49
E. Analisis Data 51

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian 55
1. Penilaian Kreativitas Pre-Test 55
2. Penilaian Pengamatan/Intervensi Kegiatan *Paper Quilling* 57
3. Penilaian Kreativitas Post-Test 60
4. Uji Statistik Inferensial 62
B. Pembahasan 65
1. Tingkat Kreativitas Anak sebelum Kegiatan *Paper Quilling* 65
2. Tahapan Pelaksanaan Kegiatan *Paper Quilling* 69
3. Tingkat Kreativitas Anak setelah Kegiatan *Paper Quilling* 73
4. Perbedaan Signifikan dalam Tingkat Kreativitas Anak sebelum dan Sesudah Mengikuti Kegiatan *Paper Quilling* 78

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 80
B. Saran 81

DAFTAR PUSTAKA..... 82

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian *One Group Pretest-Posttest* 45
Tabel 3.2 Kategori Penilaian Kreativitas 50
Tabel 3.3 Kategori Penilaian Lembar Observasi 51
Tabel 4.1 Penilaian Kreativitas Pre-Test 55
Tabel 4.2 Penilaian Kegiatan *Paper Quilling* 58
Tabel 4.3 Penilaian Kreativitas Post-Test 60
Tabel 4.4 Uji Normalitas 63
Tabel 4.5 Interpretasi *Paired Samples Statistics* 64
Tabel 4.6 Interpretasi *Paired Samples Correlations* 64
Tabel 4.7 Interpretasi *Paired Samples Test* 64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Bagan Penilaian Kreativitas Pre-Test 56
Gambar 4.2 Bagan Penilaian Kegiatan *Paper Quilling* 58
Gambar 4.3 Bagan Penilaian Kreativitas Post-Test 61
Gambar 4.4 Kegiatan *Paper Quilling* 70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Validasi Dosen Instrumen Penilaian Kreativitas TTCT 87
Lampiran 2. Lembar Validasi Guru Instrumen Penilaian Kreativitas TTCT 89
Lampiran 3. Lembar Penilaian Kreativitas Pre-Test 91
Lampiran 4. Lembar Penilaian Kreativitas Post-Test 93
Lampiran 5. Lembar Pengamatan Pelaksanaan *Paper Quilling* 95
Lampiran 6. Soal TTCT Garis/Lingkaran Pre-Test 97
Lampiran 7. Soal TTCT Garis/Lingkaran Post-Test 99
Lampiran 8. RPPH Tema Tanaman Hias 101
Lampiran 9. RPPH Tema Binatang 106
Lampiran 10. Surat Izin Penelitian 111
Lampiran 11. Surat Izin Riset 112
Lampiran 12. Surat Tugas 113
Lampiran 13. Hasil Karya Anak Usia 5-6 Tahun Kegiatan *Paper Quilling* 114
Lampiran 14. Pelaksanaan Kegiatan *Paper Quilling* 116
Lampiran 15. Hasil Jawaban Soal TTCT Garis/Lingkaran 122

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Anak usia dini adalah periode penting dalam kehidupan seorang anak yang mencakup rentang usia dari lahir hingga enam tahun. Pada tahap ini, anak-anak mengalami perkembangan yang pesat dalam berbagai aspek, termasuk fisik, kognitif, sosial, dan emosional. Selama periode ini, mereka menunjukkan rasa ingin tahu yang tinggi dan kemampuan belajar yang cepat. Salah satu aspek yang sangat penting untuk dikembangkan pada anak usia dini adalah kreativitas.

Kreativitas merupakan kemampuan untuk menghasilkan ide-ide baru dan berguna, yang memainkan peran penting dalam perkembangan kognitif dan emosional anak. Kemampuan ini tidak hanya mendorong anak-anak untuk berpikir di luar kebiasaan dan menemukan solusi inovatif, tetapi juga mendukung perkembangan intelektual dan emosional mereka.

Kreativitas mendorong anak-anak untuk mengeksplorasi, mencoba hal-hal baru, dan mengatasi tantangan dengan cara yang unik. Kreativitas merupakan kemampuan berpikir tingkat tinggi yang mengimplikasikan terjadinya eskalasi dalam kemampuan berpikir, ditandai oleh suksesi, diskontinuitas, diferensiasi, dan integrasi antara tahap perkembangan (Farikhah, 2022).

Kreativitas pada anak didasari oleh gagasan, imajinasi, dan fantasi. Anak kreatif sangat sensitif terhadap stimulus dan memiliki kebebasan dalam beraktivitas kreatif (Mulyana, 2017: 104). Proses kreatif juga meningkatkan

rasa percaya diri dan keterampilan sosial anak, karena mereka belajar mengekspresikan diri, berkolaborasi, dan mengatasi ketakutan akan kegagalan.

Kreativitas anak usia dini sangat dipengaruhi oleh lingkungan yang mendukung dan kebebasan dalam berekspresi. Pembatasan yang ketat dapat menghambat perkembangan imajinasi dan kreativitas anak (Mulyasa, 2018: 91). Dengan demikian, pengembangan kreativitas pada anak sangat penting untuk membentuk individu yang adaptif, berpikir kritis, dan mampu menghadapi berbagai situasi dalam kehidupan.

Kreativitas pada anak usia dini sangat penting karena memungkinkan anak untuk meningkatkan kualitas dan taraf hidupnya. Melalui kreativitas, anak dapat menemukan cara-cara baru untuk memecahkan masalah, yang sangat krusial dalam fase perkembangan pesat mereka. Kreativitas sejak dini mempersiapkan anak untuk masa depan yang lebih baik (Fakhriyani, 2016).

Pada tahap usia dini, anak memiliki pertumbuhan dan perkembangan yang sangat pesat. Kemampuan otak anak berkembang hingga 40% pada usia 4 tahun dan akan berkembang menjadi 80% pada usia 8 tahun (Padilah, 2018). Pada usia dini, kreativitas sangat penting dalam membantu anak memahami dunia sekitarnya dan mengembangkan potensi mereka secara penuh (Fazelian dan Azimi, 2013).

Setiap anak memiliki kemampuan yang berbeda-beda, termasuk dalam hal kreativitas. Pada usia dini, anak-anak mulai memahami pengalaman yang telah mereka peroleh, yang sangat penting untuk perkembangan kognitif dan emosional mereka. Pendidik harus memberikan berbagai rangsangan untuk

membantu pertumbuhan dan perkembangan anak secara optimal (Sujiono, 2010: 3).

Salah satu metode yang efektif untuk mengembangkan kreativitas anak adalah *paper quilling*. *Paper quilling* adalah kerajinan berbahan kertas yang melibatkan penggunaan potongan kertas yang digulung, dibentuk dan direkatkan untuk membuat desain dekoratif yang memperlihatkan nilai-nilai estetika sehingga menghasilkan karya seni yang indah dan menawan (Puspitasari, 2021).

Teknik *paper quilling* yang melibatkan proses menggulung dan menempel potongan kertas untuk membentuk desain dapat secara efektif melatih koordinasi mata dan tangan serta meningkatkan kreativitas anak melalui pengembangan keterampilan motorik halus (Rahmawati, 2019). Kegiatan seni seperti *paper quilling* dapat merangsang anak untuk berpikir kreatif melalui penciptaan berbagai bentuk dan pola dari kertas yang digulung (Putra, 2019).

Penelitian yang dilakukan Idris (2022) menunjukkan bahwa kegiatan *paper quilling* berpengaruh positif terhadap kemampuan motorik halus anak, yang pada gilirannya dapat menstimulasi kreativitas anak melalui aktivitas menggulung, menempel, dan membentuk kertas menjadi berbagai pola yang menarik. Proses ini menuntut anak untuk berpikir kritis dan menemukan solusi untuk mencapai bentuk yang diinginkan dari bahan yang mereka miliki.

Berdasarkan observasi awal, ditemukan bahwa sebagian besar anak-anak di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 5 Kota Pontianak menunjukkan minat yang tinggi terhadap kegiatan seni. Minat ini terlihat dari antusiasme mereka dalam

mengikuti berbagai aktivitas yang melibatkan penggunaan warna, bentuk, dan tekstur. Kegiatan seni ini tidak hanya menjadi sarana hiburan tetapi juga menjadi medium bagi anak-anak untuk mengekspresikan diri, mengembangkan keterampilan motorik halus, dan memperluas imajinasi mereka.

Namun, meskipun minat anak-anak terhadap seni sangat tinggi, saat ini belum ada program khusus yang terstruktur di TK tersebut untuk mengembangkan kreativitas anak melalui kegiatan seni. Kebanyakan aktivitas seni dilakukan secara sporadis dan tidak terencana dengan baik, sehingga potensi penuh dari kegiatan ini untuk meningkatkan kreativitas anak belum dapat terealisasi. Ketidakteraturan ini membuat sulit untuk mengevaluasi perkembangan kreativitas anak secara sistematis dan berkelanjutan.

Guru dan orang tua di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 5 menyadari betul pentingnya kreativitas dalam perkembangan anak. Mereka memahami bahwa kreativitas adalah kunci untuk mengembangkan kemampuan berpikir kritis, pemecahan masalah, dan inovasi. Namun, mereka masih memerlukan panduan dan metode yang efektif untuk mengembangkan kreativitas anak secara optimal. Kurangnya pelatihan khusus dan sumber daya yang memadai menjadi tantangan tersendiri bagi guru dalam merancang dan melaksanakan program yang dapat merangsang kreativitas anak.

Selain itu, dukungan dari orang tua juga sangat penting dalam mengembangkan kreativitas anak. Namun, banyak orang tua yang merasa kurang percaya diri dalam mengajarkan kegiatan seni kepada anak-anak mereka di rumah. Mereka memerlukan bimbingan tentang cara-cara sederhana namun

efektif untuk melibatkan anak-anak dalam aktivitas kreatif sehari-hari. Oleh karena itu, sinergi antara sekolah dan rumah dalam mendukung perkembangan kreativitas anak menjadi hal yang sangat krusial.

Penelitian ini penting dilakukan untuk mengeksplorasi dan membuktikan efektivitas kegiatan *paper quilling* dalam meningkatkan kreativitas anak usia dini, sebuah keterampilan yang krusial untuk perkembangan kognitif dan emosional mereka. Selain itu, penelitian ini memberikan wawasan baru bagi pendidik dalam merancang program pembelajaran inovatif dan menyenangkan untuk memaksimalkan potensi kreativitas anak di usia dini.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Rumusan Masalah Umum

   Rumusan masalah umum dalam penelitian ini adalah bagaimana pengaruh kegiatan *paper quilling* dalam meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 5 Pontianak Timur?

2. Rumusan Masalah Khusus

   Rumusan masalah khusus dalam penelitian ini adalah:

   a. Bagaimana tingkat kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 5 sebelum mengikuti kegiatan *paper quilling*?
   b. Bagaimana tingkat kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 5 setelah mengikuti kegiatan *paper quilling*?

c. Apakah terdapat perbedaan signifikan dalam tingkat kreativitas anak sebelum dan sesudah mengikuti kegiatan *paper quilling*?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Tujuan Umum

   Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh kegiatan *paper quilling* dalam meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 5 Pontianak Timur.

2. Tujuan Khusus

   Tujuan khusus dalam penelitian ini adalah:

   a. Untuk mengidentifikasi tingkat kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 5 sebelum mengikuti kegiatan *paper quilling*.
   b. Untuk mengevaluasi tingkat kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 5 setelah mengikuti kegiatan *paper quilling*.
   c. Untuk menganalisis perbedaan signifikan dalam tingkat kreativitas anak sebelum dan sesudah mengikuti kegiatan *paper quilling*.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diperoleh dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

   Penelitian ini secara teoritis bermanfaat untuk memperkaya literatur mengenai metode kreatif dalam pendidikan anak usia dini, khususnya dalam meningkatkan kreativitas melalui kegiatan seni seperti *paper quilling*. Selain itu, penelitian ini dapat memberikan landasan bagi pengembangan

kurikulum dan strategi pembelajaran yang lebih inovatif dan efektif untuk merangsang kemampuan kreatif anak-anak di TK.

2. Manfaat Praktis

   a. Bagi Peneliti

      Penelitian ini memberikan kesempatan bagi peneliti untuk mengaplikasikan teori pembelajaran kreatif dalam konteks praktis, sekaligus mengembangkan keterampilan dalam merancang dan mengevaluasi program pendidikan berbasis seni. Selain itu, hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk penelitian-penelitian berikutnya yang terkait dengan metode pembelajaran kreatif.

   b. Bagi Peserta Didik

      Penelitian ini diharapkan dapat memberikan dampak positif langsung bagi peserta didik dengan meningkatkan kreativitas mereka melalui kegiatan *paper quilling* yang menyenangkan dan edukatif. Kegiatan ini juga membantu anak-anak mengembangkan keterampilan motorik halus, kesabaran, dan ketelitian dalam menyelesaikan tugas-tugas kreatif.

   c. Bagi TK Aisyiyah Bustanul Athfal

      Hasil penelitian ini dapat digunakan oleh TK Aisyiyah Bustanul Athfal sebagai dasar untuk mengimplementasikan metode pembelajaran kreatif yang inovatif dan efektif dalam kurikulum mereka. Implementasi kegiatan *paper quilling* juga dapat meningkatkan reputasi sekolah

sebagai lembaga yang mendukung perkembangan kreativitas anak secara holistik.

d. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini menyediakan landasan empiris yang bermanfaat bagi peneliti selanjutnya yang tertarik pada topik peningkatan kreativitas anak usia dini melalui metode pembelajaran berbasis seni. Selain itu, temuan penelitian ini dapat memicu ide-ide baru dan metodologi yang lebih inovatif dalam penelitian di bidang pendidikan anak usia dini.

E. Definisi Operasional

Definisi operasional adalah mendefinisikan variabel secara operasional berdasarkan karakteristik yang diamati yang memungkinkan peneliti untuk melakukan observasi atau pengukuran secara cermat terhadap suatu objek atau fenomena (Nurdin & Hartati, 2019). Definisi operasional dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kreativitas

Kreativitas dalam penelitian ini didefinisikan sebagai kemampuan anak untuk menghasilkan ide-ide baru dan orisinal serta kemampuan untuk melihat dan memecahkan masalah dengan cara-cara yang unik dan inovatif. Kreativitas juga mencakup kemampuan anak untuk mengungkapkan diri melalui seni dan aktivitas yang melibatkan imajinasi serta pemikiran divergent.

2. Kegiatan *Paper Quilling*

Kegiatan *paper quilling* dalam penelitian ini didefinisikan sebagai aktivitas seni yang melibatkan teknik menggulung, membentuk, dan menyusun strip kertas menjadi desain atau bentuk tertentu, yang bertujuan untuk mengembangkan keterampilan motorik halus, konsentrasi, dan kreativitas anak. *Paper quilling* juga digunakan sebagai metode pembelajaran yang menyenangkan dan edukatif untuk merangsang imajinasi dan ekspresi artistik anak-anak.