ANALISIS KETERAMPILAN PESERTA DIDIK DALAM MENULIS CERITA PENDEK DI KELAS VI SEKOLAH DASAR KARTIKA XVII-1 PONTIANAK KOTA

SKRIPSI

OLEH
PRICILIA DETA WIDYASARI
F1082171022

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
PONTIANAK
2024

ANALISIS KETERAMPILAN PESERTA DIDIK DALAM MENULIS CERITA PENDEK DI KELAS VI SEKOLAH DASAR KARTIKA XVII-1 PONTIANAK KOTA

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

OLEH
PRICILIA DETA WIDYASARI
F1082171022

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TANJUNGPURA
PONTIANAK
2024

ANALISIS KETERAMPILAN PESERTA DIDIK DALAM MENULIS CERITA PENDEK DI KELAS VI SEKOLAH DASAR KARTIKA XVII-1 PONTIANAK KOTA

SKRIPSI

PRICILIA DETA WIDYASARI
NIM F1082171022

Disetujui Oleh

Pembimbing I	Pembimbing II
Dra. Asmayani Salimi,M.Si	Rio Pranata,S.Pd., M.Pd.
NIP. 196206181988032001	NIP. 198810052019031010

Disahkan Oleh,
Dekan FKIP Universitas Tanjungpura

Dr. H. Ahmad Yani T. M.Pd
NIP. 196604011991021001

Lulus Tanggal: Senin, 8 Juli 2024

ANALISIS KETERAMPILAN PESERTA DIDIK DALAM MENULIS CERITA PENDEK DI KELAS VI SEKOLAH DASAR KARTIKA XVII-1 PONTIANAK KOTA

SKRIPSI

PRICILIA DETA WIDYASARI
NIM F1082171022

Disetujui oleh

Pembimbing I	Pembimbing II
Dra. Asmayani Salimi,M.Si	Rio Pranata,S.Pd., M.Pd.
NIP. 196206181988032001	NIP. 198810052019031010

Penguji I	Penguji II
Dr. Hairida, M.Pd	Dyoty Auliya Vilda Ghasya,M.Pd
NIP. 196611061991012001	NIP. 199290719201903202 4

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dyoty Auliya Vilda Ghasya, S.Pd, M.Pd
NIP. 199207192019032024

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Pricilia Deta Widyasari

NIM : F1082171022

Jurusan/Prodi : Pendidikan Dasar/ Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pontianak, 1 Juli 2024
Yang membuat pernyataan,



Pricilia Deta Widyasari
NIM. F1082171022

ABSTRAK

Widyasari, P. D. (2024). *Analisis Keterampilan Peserta Didik Dalam Menulis Cerita Pendek Kelas VI di Sekolah Dasar Kartika XVII-1 Pontianak Kota* . Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Tanjungpura Pontianak, Pembimbing (I)Dra. Asmayani Salimi,M.Si., dan (II) Rio Pranata,S.Pd.,M.Pd.

Penelitian ini secara umum bertujuan untuk menganalisis keterampilan peserta didik dalam menulis cerita pendek. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah karangan peserta didik yang dinilai dari aspek penggunaan dan penulisan ejaan, penulisan kata/diksi, keterpaduan antar paragraf dan isi keseluruhan. Sumber data ini adalah peserta didik kelas VI Sekolah Dasar Kartika XVII-1 Pontianak Kota yang berjumlah 24 peserta didik. Penelitian ini menggunakan teknik wawancara, tes dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukan bahwa rata-rata keterampilan peserta didik dalam menulis cerita pendek adalah 58,58 masuk kategori kurang. Hal tersebut dilihat dari segi presentase peserta didik memperoleh nilai pada kategori sangat baik ada 3 peserta didik atau 0,12%, kategori baik 2 peserta didik atau 0,08%, kategori cukup ada 7 peserta didik 0,29%, kategori kurang ada 10 peserta didik atau 0,41% dan untuk kategori sangat kurang ada 2 pesereta didik atau 0,08%. Dalam penulisan keterampilan menulis cerita pendek ada beberapa aspek diantaranya penggunaan dan penulisa ejaan (penggunaan huruf kapital, tanda baca, penulisan kata yang masih kurang huruf, tanda penghubung), keterpaduan antar paragraf dan isi keseluruhan. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis cerita pendek pada peserta didik kelas VI termasuk kategori kurang karena masih ada beberapa peserta didik yang masih kurang tepat dalam menulis cerita pendek.

Kata Kunci : Analisis, Keterampilan Menuilis, Cerita Pendek

MOTTO

"Orang lain gak akan bisa paham struggle dan masa sulit nya kita yang mereka ingin tahu hanya bagian succes stories. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap berjuang ya!."

"Apapun juga yang kamu perbuat, perbuatlah dengan segenap hatimu seperti untuk Tuhan dan bukan untuk manusia."

(Kolosa 3:23)

PERSEMBAHAN

Puji Tuhan, dengan mengucapkan rasa syukur penulis kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah menuntun dan menyertai serta memberikan hikmat, kesehatan, kekuatan dan anugerah. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan rasa bangga, karya ini, penulis persembahkan kepada:

1. Bapakku tercinta Alm Aleksius Saman, cinta pertama penulis yang paling saya rindukan. Terimakasih atas segala pengorbanan, kasih sayang, nasihat dan motivasi serta segala bentuk tanggung jawab atas kehidupan yang layak yang telah diberikan semasa bapak hidup. Terimakasih telah menjadi alasan penulis untuk tetap semangat berjuang meraih gelar Sarjana Pendidikan Dasar yang bapak impikan. Dengan selesainya karya tulis ini, semoga bisa membuat bapak bangga dan bahagia di surga bersama orang-orang para kudus, amin.
2. Pintu surgaku, Mamak tercinta Anita Atin. Terima kasih sebesar-besarnya yang telah melahirkan, membesarkan, mendidik dan senantiasa selalu mendoakan penulis. Terima kasih kepada mamakku atas segala bentuk semangat, doa dan perjuangan yang diberikan kepada penulis selama ini. Sehat selalu buat mamakku tersayang dan surgaku.
3. Kepada saudara kandungku dan saudara ipar yang terkasih abangku Januarius Altavesa Alfagery, Gregorio Alvovidia, Marcus Amay, Rico Florentino dan teruntuk kakakku Crecentia Aldona Derasefa, Brigitha Violeta Daranata, stephanie dan teruntuk adikku Alfredro Aldro Panamuan, Maria Patricia Divaananda dan Sesilia Dini Anggreani. Terima kasih telah memberikan semangat, motivasi dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat

menyelesaikan pendidikan dibangku perkuliahan sampai sarjana. Sehat-sehat selalu buat keluarga Home 18.

4. Ucapkan Terima kasih yang tak terhingga kepada keluarga besar Saman atas dukungan, bantuan dan semangat yang telah diberikan kepada penulis untuk memenuhi dalam keperluan penulis dan keperluan dalam menyelesaikan skripsi
5. Terimakasih untuk teman seperjuangan angkatan 2017 yang telah memberikan semangat, memberi dukungan untuk satu sama lainnya terima kasih tekag menjadi bagian tak terpisahkan dari perjalanan ini.
6. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Ari Kristian terima kasih atas semangat, kesabaran, dukungan, membantu penulis dalam melewati cobaan sepanjang perjalan penulis dalam pembuatan skripsi dan selalu tak pernah berhenti lelah untuk mendengarkan keluh kesah penulis.
7. Pricilia Deta Widyasari (Penulis). Terimakasih banyak sudah bertahan sampai detik ini, sudah sudah berusaha menahan sabar, ego dan tetap semangat dan tidak putus asa atas pencapaiannya dalam menyelesaikan tugas akhir meskipun banyak hal-hal yang membuat putus asa disaat proses menyelesaikan pencapaian ini.

Dengan segala kerendahan hati, penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bisa dijadikan referensi bagi penelitian selanjutnya. Kritik dan saran yang bersifat membangun dan bertujuan untuk perbaikan tugas akihr ini sangat diharapkan, sehingga menjadi tugas akhir yang baik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkah, rahmat serta karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul "Analisis Keterampilan Peserta Didik Dalam Menulis Cerita Pendek Di Kelas VI Sekolah Dasar Kartika XVII-1 Pontianak Kota".

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Tanjungpura Pontianak.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti banyak mendapatkan bimbingan, saran, motivasi dan dukungan dari Ibu Dra. Asmayani Salimi, M.Pd, selaku dosen pembibing I dan Bapak Rio Pranata, S.Pd., M. Pd, selaku dosen pembimbing II. Tidak lupa dalam kesempatan ini peneliti juga menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Ahmad Yani T., M.Pd., M.Pdi, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak yang telah yang telah membantu terkait administrasi dalam penyusunan desain penelitian ini.
2. Dr. Hairida, M.Pd, selaku ketua Jurusan Pendidikan Dasar Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak yang telah membantu kelancaran administrasi dan memberikan kemudahan.
3. Rio Pranata, S.Pd., M.Pd, sebagai Sekretaris Jurusan Pendidikan Dasar Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak, yang telah memberikan layanan administrasi yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.

4. Dosen- Dosen di Program Studi Pendidikan Dasar Fakultas Keguruan Ilmu dan Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak, yang telah membantu dan membekali Ilmu serta keterampilan selama masa perkuliahan.
5. Seluruf Staf Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Pontianak, yang telah memberikan pelayanan administrasi yang diperlukan dalam administrasi skripsi ini.
6. Seluruf Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura yang telah memberikan kemudahan administrasi akademik selama perkuliahan dan penyusunan skripsi.
7. Ibu Hj. Urai Erlina,M.Pd. Selaku Kepala Sekolah Dasar Kartika XVII-1 Pontianak kota yang telah memberikan izin penelitian di Sekolah Dasar Kartika XVII-1 Pontianak Kota.
8. Ibu Netty Herawati,S. Pd, selaku wali kelas VI Di Sekolah Dasar Kartika XVII-1 Pontianak Kota yang bersedia memberikan informasi dan membantu selama proses penelitian di Sekolah Dasar Kartika XVII-1 Pontianak Kota.
9. Keuarga yang sudah memberikan doa dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
10. Teman-teman Angkatan 2017, yang selama menempuh pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar telah memberikan bantuan dan semangat untuk menyelesaikan penelitian ini.

Sebagai manusia biasa, tidak dapat dipungkiri bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka diharapkan mendapatkan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi sumber literasi tambahan untuk mendukung penelitian serupa.

Pontianak, 13 Mei 2024

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL ..... **i**
HALAMAN JUDUL ..... **ii**
HALAMAN PERSETUJUAN ..... **iii**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **v**
ABSTRAK ..... **vi**
MOTTO ..... **vii**
PERSEMBAHAN ..... **viii**
KATA PENGANTAR ..... **x**
DAFTAR ISI ..... **xiii**
DAFTAR TABEL ..... **xv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvi**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 4
C. Tujuan Penelitian 5
D. Manfaat Penelitian 5
E. Definisi Operasional 6
BAB II KAJIAN PUSTAKA **8**
A. Hakikat Keterampilan Menulis 8
1. Pengertian Keterampilan Menulis 8
2. Pengertian Menulis 9
3. Tujuan Menulis 10
4. Manfaat Menulis 11
5. Aspek- Aspek yang Diperhatikan dalam Menulis 12
6. Faktor Yang Mempengaruhi Keterampilan Menulis Cerita Pendek 13
7. Pembelajaran Menulis di SD 13
B. Cerita Pendek 14
1. Pengertian Cerita Pendek 14
2. Menulis Cerita Pendek 16
3. Ciri-Ciri Cerita Pendek dan Langkah- Langkah Menulis Cerita Pendek 17
4. Indikator Pembelajaran Menulis Cerita Pendek 18
5. Unsur Instrinsik Cerita Pendek 19
C. Penelitian Yang Relevan 19
BAB III METODE PENELITIAN **21**
A. Metode Penelitian 21
B. Kehadiran Peneliti 22
C. Lokasi Peneltian 22
D. Partisipan penelitian 22
E. Teknik Pengumpulan Data 22

F. Instrumen Pengumpulan Data 25
G. Analisis Data 28
H. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 35
A. Hasil Penelitian 35
1. Keterampilan Peserta Didik dalam Menulis Cerita Pendek 35
a. Keterampilan pada Aspek Penggunaan dan Penulisan Ejaan..... 38
b. Keterampilan pada Aspek Pilihan Kata/Diksi..... 46
c. Keterampilan pada Aspek Keterpaduan Antar Paragraf 53
d. Keterampilan pada Aspek Isi Keseluruhan 62
2. Deskripsi Hasil Wawancara dengan Peserta Didik..... 67
B. Pembahasan 71
1. Keterampilan Peserta Didik Kelas VI Menulis Cerita Pendek..... 71
2. Kesulitan Peserta Didik Kelas VI dalam Menulis Cerita Pendek..... 75
3. Hasil Wawancara dengan Peserta Didik 77
DAFTAR PUSTAKA..... 80

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 : Kisi-kisi Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Cerita Pendek.. 18
Tabel 2. 2 : Penelitian yang Relevan..... 19
Tabel 3. 1 : Pedoman Wawancara Guru Kelas 25
Tabel 3. 2 : Klasifikasi Nilai Keterampilan Menulis Cerita Pendek..... 30
Tabel 3. 3 : Pedoman Penilaian..... 31
Tabel 3. 4 : Kisi-Kisi Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Cerita Pendek. 31
Tabel 3. 5 : Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Cerita Pendek 32
Tabel 4. 1 : Data Keterampilan Menulis Cerita Pendek..... 36
Tabel 4. 2 : Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Cerita Pendek..... 37
Tabel 4. 3 : Analisis Keterampilan Menulis Cerita Pendek Pada Aspek Penggunaan dan Penulisan Ejaan..... 38
Tabel 4. 4 : Analisis Keterampilan Menulis Cerita Pendek Pada Aspek Pilihan/Diksi..... 47
Tabel 4. 5 : Analisis Keterampilan Menulis Cerita Pendek pada Aspek Keterpaduan Antar Paragraf..... 54
Tabel 4. 6 : Analisis Keterampilan Menulis Cerita Pendek pada Aspek Isi Keseluruhan..... 62
Tabel 4. 7 : Hasil Wawancara Peserta Didik 1..... 68
Tabel 4. 8 : Hasil Wawancara Peserta Didik 2..... 69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Wawancara dengan Guru Kelas VI (Pra-Riset)..... 83
Lampiran 2 : Lembar Petunjuk Penulisan Cerita Pendek 84
Lampiran 3 : Komponen Penilaian Keterampilan Menulis Cerita Pendek..... 85
Lampiran 4 : Kisi- Kisi Indikator Keterampilan Menulis Cerita Pendek 86
Lampiran 5 : Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Cerita Pendek..... 87
Lampiran 6 : SK Pembimbing Skripsi 89
Lampiran 7 : Surat Tugas Riset..... 90
Lampiran 8 : Surat Izin Riset 91
Lampiran 9 : Surat Keterangan Sudah Melakukan Penelitian 92
Lampiran 10 : Data Siswa..... 93
Lampiran 11 : Dokumentasi Penelitian..... 94
Lampiran 12 : Karangan Cerita Pendek Peserta Didik 1 96
Lampiran 13 : Karangan Cerita Pendek Peserta Didik 2 97
Lampiran 14 : Karangan Cerita Pendek Peserta Didik 3 98
Lampiran 15 : Riwayat Hidup..... 99

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan salah satu proses yang paling penting dalam perkembangan peserta didik. Pendidikan pada umumnya dibagi menjadi tiga yaitu pendidikan formal, informal dan nonformal. Pendidikan formal terlaksana melalui pendidikan di sekolah mulai dari jenjang dasar hingga perguruan tinggi. Sekolah merupakan sumber pendidikan dasar bagi anak untuk memperoleh ilmu setelah mereka di didik orang tua di dalam rumah. Pendidikan dapat meningkatkan kualitas seseorang, kelompok dan masyarakat yang mendapatkannya. Kunci kesuksesan seseorang dalam pendidikan yaitu belajar, karena memang belajar telah menjadi hak dan kewajiban bagi setiap anak di Indonesia. Dan adapun fungsi pendidikan menurut UU Sidiknas No. 20 Tahun 2003 pasal ialah "Dapat menggali kemampuan serta berperan dalam pembentukan pribadi yang beradab, berbangsa, serta bermartabat dalam mencerdaskan kehidupan bangsa, dengan tujuan agar peserta didik menjadi pribadi yang tidak hanya memiliki ilmu dalam bidang spiritual saja tetapi juga dalam bidang kepribadian, kecerdasan serta keterampilan dalam berbangsa dan bernegara". Hal ini tentu sejalan dengan pembelajaran pada kurikulum 2013 yang mana tidak hanya mengdepankan kognitif saja namun juga memberi perhatian dari segi afektif dan psikomotorik. Pendidikan harus berwawasan masa depan diartikan sebagai pendidikan yang dapat menjawab tantangan masa depan, yaitu suatu proses yang dapat melahirkan individu-individu yang berbekal pengetahuan, keterampilan dan nilai yang

diperlukan untuk hidup dan berkiprah dalam era globalisasi (Kresnadi & Pranata, 2020, p. 2). Salah satu pembelajaran yang didapatkan peserta didik adalah muatan pembelajaran Bahasa merupakan alat komunikasi yang berupa sistem lambang bunyi yang dihasilkan alat ucap manusia, secara sederhana bahasa dapat diartikan sebagai alat untuk menyampaikan sesuatu yang terlintas didalam hati (putri pratiwi Ayu, 2018, pp. 43–44). Adapun Fungsi Bahasa Indonesia dalam kehidupan sehari-hari adalah sebagai alat ekspresi jiwa, alat komunikasi, alat beradapatasi dan alat kontrol sosial(Pranata et al., 2021, p. 240).

Keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa yang penting untuk dimiliki oleh setiap peserta didik selain keterampilan membaca, berbicara dan menyimak. Menulis juga merupakan suatu kegiatan aktif dan produktif yang dapat digunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung baik menggunakan simbol-simbol atau pun lambang bahasa. Untuk bisa menulis seseorang terlebih dahulu harus mampu menguasai ketiga keterampilan berbahasa yaitu: menyimak/mendengarkan, bicara dan membaca sebagai pendukung sebelum menulis. Dengan menulis seseorang bisa menyampaikan pikiran atau perasaannya melalui lambang-lambang bahasa, tentunya dengan mengaplikasikan kaidah kebahaan yang berlaku agar pembaca tidak salah penafsiran mengenai maksud dari tulisan tersebut.

Melalui kegiatan menulis peserta didik dapat menyampaikan pesan yang ingin disampaikan dalam tulisan tersebut. Menulis dan mengarang tidak dapat dipisahkan antara kehidupan berkomunikasi dengan penggunaan bahasa. Hal ini mengandung pengertian betapa pentingnya keterampilan menulis untuk dikuasai

peserta didik agar dapat digunakan dalam kehidupan sehari-hari. Menulis juga merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang dipergunakan dalam komunikasi secara tidak langsung, yang dilaksanakan dengan kegiatan menulis kembali ide atau gagasan sesuai dengan bahasa sendiri. Menulis merupakan kegiatan yang dapat mengasah kemampuan kreativitas seseorang dalam mengeluarkan imajinasi dan khayalannya. Semakin peserta didik kaya dengan kosa kata maka akan berpengaruh pada kualitas tulisan yang dibuatnya. Dalam pembelajaran menulis, peserta didik diharapkan tidak hanya dapat mengembangkan kemampuan membuat cerita, namun diperlukan kecermatan untuk membuat argumen, kemampuan untuk menuangkan ide atau gagasam dengan cara membuat cerita pendek yang menarik untuk dibaca.

Hasil telaah yang dilakukan penulis terhadap buku pembelajaran di kelas VI, dan didapatkan bahwa salah satu keterampilan menulis yang ada di kelas VI yaitu menulis cerpen. Menulis cerpen merupakan seni/keterampilan menyajikan cerita tentang sebuah peristiwa atau kejadian pokok yang dapat dijadikan sebagai dunia alternatif pengarang. Keterampilan menulis cerpen yang dimiliki peserta didik tidaklah sama. Sebagian peserta didik terampil menulis cerpen dengan baik dan sebagaian peserta didik yang lain masih belum terampil menulis cerpen dengan baik. Kondisi ini diperburuk dengan rendahnya minat menulis peserta didik.

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan di Sekolah Dasar mengenai permasalahan yang berkaitan dengan pembelajaran Bahasa Indonesia terkhusus dalam keterampilan menulis diketahui bahwa kemampuan menulis peserta didik masih tergolong rendah hal ini diungkapan oleh Wali Kelas VI Sekolah Dasar

Kartika XVII-1 Pontianak Kota Ibu Netty Herawati,S.Pd, beliau mengatakan bahwa peserta didik kesulitan dalam memilih kata ataupun merangkai kalimat dikarenakan terbatasnya pembendaharaan kosa kata yang dimiliki, peserta didik mengalami kesulitan dalam menuangkan ide, peserta didik mengalami kesulitan dalam pemahaman paragraf dan peserta didik masih kurang dalam menyesuaikan penggunaan huruf kapital, penggunaan ejaan dan tanda baca. Selain hal tersebut, permasalahan yang muncul dalam keterampilan menulis yaitu di materi menulis cerita pendek diantaranya adalah ketidakjelasan dalam menulis, ketidakrapihan dalam menulis, dan pemilihan kata(diksi) dalam menulis.

Berdasarkan paparan di atas terlihat bahwa terjadi beberapa permasalahan dalam pembelajaran menulis, untuk itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul "Analisis Keterampilan Peserta Didik Kelas VI Dalam Menulis Cerita Pendek Di Sekolah Dasar Kartika XVII-1 Pontianak Kota".

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka fokus umum dalam penelitian ini adalah "Bagaiman Keterampilan Peserta Didik Dalam Menulis Cerita Pendek Di kelas VI Sekolah Dasar Kartika XVII-1 Pontianak Kota?" sedangkan fokus khusus dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana Keterampilan Peserta Didik Dalam Menulis Cerita Pendek Di kelas VI Sekolah Dasar Kartika XVII-1 Pontianak Kota?
2. Apa Saja Kesulitan Yang Dihadapi Peserta Didik Dalam Menulis Cerita Pendek Di kelas VI Sekolah Dasar Kartika XVII-1 Pontianak Kota?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan umum dalam penelitian ini adalah untuk memperoleh informasi peserta didik dalam menulis keterampilan menulis Cerita Pendek pada pada peserta didik VI di Sekolah Dasar Kartika XVII-1 Pontianak Kota, sedangkan fokus khusus dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan bagaimana keterampilan peserta didik kelas VI dalam menulis cerita pendek di Sekolah Dasar Kartika XVII-1 Pontianak Kota.
2. Untuk mendeskripsikan apa saja kesulitan yang dihadapi peserta didik kelas VI dalam menulis cerita pendek di Sekolah Dasar Kartika XVII-1 Pontianak Kota

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis
   a. Manfaat teoritis yang diharapkan dalam penelitian ini adalah menambah ilmu pengetahuan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.
   b. Sebagai tambahan arsip untuk perpustakaan dan digunakan sebagai referensi pada pembelajaran membuat cerita pendek.
2. Manfaat Praktis
   a. Bagi peserta didik

      Bagi peserta didik, untuk lebih memahami dan mengapresiasi karya sastra khususnya cerpen yang memberikan pengalaman belajar yang baru bagi peserta didik.

   b. Bagi Guru

      Bagi guru, memberikan sumbangan pemikiran khususnya dalam pembelajaran menulis cerpen.

c. Bagi Peneliti

Dapat memberikan pengalaman dalam meneliti kemampuan peserta didik menulis cerpen.

E. Definisi Operasional

Dengan adanya definisi operasional, pembaca maupun peneliti memiliki kesamaan persepsi/pandangan dalam memahami istilah yang dipakai dalam penelitian ini. Beberapa definisi operasional dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Analisis

   Analisis adalah penyelidikan terhadap suatu peristiwa untuk mengetahui keadaan sebenarnya (sebab, musebab, duduk perkaranya dan sebagainya).

2. Keterampilan Menulis

   Keterampilan menulis adalah merupakan salah satu jenis keterampilan berbahasa yang harus dikuasi peserta didik, dan keterampilan menulis adalah kemampuan peserta didik dalam berusaha untuk mengerjakan (menulis), menentukan judul sesuai dengan isi yang ditulis, menggunakan ejaan EYD, menggunakan pilihan kata (diksi) dengan tepat, keselarasan dalam ini dan topik, penulisan kalimat yang efektif, kreativitas peserta didik (misal hasil tulisan diberi gambar atau ilustri sederhana) dan menceritakan peristiwa dengan runtut dan jelas.

3. Cerita Pendek

   Pembelajaran menulis cerita pendek adalah pembelajaran menulis salah satu jenis sastra atau fiksi yang ada di sekolah dan tulisannya terdiri dari suatu

konfilk dan disusun secara ringkas serta bisa dibaca dalam waktu singkat. Cerpen yang akan digunakan dalam penelitian adalah jenis cerita pendek berdasarkan pengalaman pribadi. Cerita pendek berdasarkan pengalaman pribadi dipilih agar peserta didik mampu lebih detail dan kreatif dalam menulisnya. Cerita pendek memanfaatkan pengetahuan dan kreativitas peserta didik sehingga peserta didik bisa dengan bebas menceritakan hal-hal yang ingin disampaikan dengan cara yang berbeda.