PENGARUH KONFLIK TERHADAP PERKEMBANGAN WATAK TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *UNTOLD LOVE UNSEEN TEARS* KARYA SUGAMINNA

SKRIPSI

OLEH

SRI WAHYUNI F1011191018

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TANJUNGPURA

PONTIANAK

2024

PENGARUH KONFLIK TERHADAP PERKEMBANGAN WATAK TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *UNTOLD LOVE UNSEEN TEARS* KARYA SUGAMINNA

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

OLEH

SRI WAHYUNI F1011191018

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TANJUNGPURA

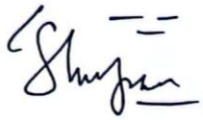
PONTIANAK

2024

PENGARUH KONFLIK TERHADAP PERKEMBANGAN WATAK TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *UNTOLD LOVE UNSEEN TEARS* KARYA SUGAMINNA

SKRIPSI

Tanggung Jawab Yuridis Material pada



Sri Wahyuni

NIM F1011191018

Disetujui Oleh:

Pembimbing Pertama	Pembimbing Kedua
14/5-24	7-6-2024
Dr. A. Totok Priyadi, M. Pd.	**Dr. Agus Wartiningsih, M. Pd.**
NIP 19610511988101001	**NIP 191908162002122002**

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Drs. Ahmad Rabiul Muzammil, M.Si.

NIP 196706191993031002

PENGARUH KONFLIK TERHADAP PERKEMBANGAN WATAK TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *UNTOLD LOVE UNSEEN TEARS* KARYA SUGAMINNA

SKRIPSI

Tanggung Jawab Yuridis Material pada

Sri Wahyuni
NIM F1011191018

Disetujui oleh,

Pembimbing Pertama	Pembimbing Kedua
Dr. A. Totok Priyadi, M.Pd.	**Dr. Agus Wartiningsih, M.Pd.**
NIP 196105111988101001	**NIP 197908162002122002**

Disetujui oleh,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Tanjungpura

Dr. H. Ahmad Yani T., M.Pd.
NIP 196604011991021001

PENGARUH KONFLIK TERHADAP PERKEMBANGAN WATAK TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *UNTOLD LOVE UNSEEN TEARS* KARYA SUGAMINNA

SKRIPSI

Tanggung Jawab Yuridis Material pada



Sri Wahyuni
NIM F1011191018

Disetujui oleh,

Pembimbing Pertama	**Pembimbing Kedua**
	
Dr. A. Totok Priyadi, M.Pd.	**Dr. Agus Wartiningsih, M.Pd.**
NIP 19610511988101001	**NIP 197908162002122002**

Disetujui oleh,

Ketua Jurusan Studi Pendidikan Bahasa dan Seni



Dr. Agus Wartiningsih, M.Pd.

NIP197908162002122002

PENGARUH KONFLIK TERHADAP PERKEMBANGAN WATAK TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *UNTOLD LOVE UNSEEN TEARS* KARYA SUGAMINNA

SKRIPSI

Tanggung Jawab Yuridis Material pada

Sri Wahyuni
NIM F1011191018

Disetujui oleh,

Pembimbing Pertama	Pembimbing Kedua
Dr. A. Totok Priyadi, M.Pd.	**Dr. Agus Wartiningsih, M.Pd.**
NIP 196105111988101001	**NIP 197908162002122002**

Penguji Pertama	Penguji Kedua
Prof. Dr. H. Martono, M.Pd.	**Dr. Sesilia Seli, M.Pd.**
NIP 196803161994031014	**NIP 196301271990022001**

Disetujui oleh,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Drs. Ahmad Rabi'ul Muzammil, M.Si.

NIP 1967061993031002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Wahyuni

NIM : F1011191018

Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan sendiri.

Pontianak, 9 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,

Sri Wahyuni

NIM F1011191018

BIODATA PENELITI

1. Nama Lengkap : Sri Wahyuni
2. Tempat/Tanggal Lahir: Sepinggan Gelik, 16 Januari 2001
3. Jenis kelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Alamat : Jalan Sepakat II, blok M
6. Telepon/No. HP : 085347934795
7. Email : sriwahyunii@student.untan.ac.id
8. Masa Kuliah di FKIP : 2019-2024
9. Status Sipil : Belum Menikah
10. Pendidikan
    a. SDN 07 Sepinggan Gelik
    b. SMPN 2 Semparuk
    c. SMAN 1 Semparuk
11. Identitas Orang Tua
    a. Ayah : Jusriandi
       Agama : Islam
       Pekerjaan : Petani
    b. Ibu : Darmawati
       Agama : Islam
       Pekerjaan : Petani

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Pengaruh Konflik Terhadap Perkembangan Watak Tokoh Utama dalam Novel *Untold Love Unseen Tears* Karya Sugaminna".

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti telah mendapatkan dukungan dan bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini dengan penuh rasa hormat, peneliti mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak berikut.

1. Dr. A. Totok Priyadi, M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama peneliti, karena telah memberikan berbagai kritik, saran, dan masukan selama proses pengerjaan skripsi ini. Semoga selalu dikaruniai kesehatan dan rezeki yang berlimpah dari Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Agus Wartiningsih, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik sekaligus dosen pembimbing kedua peneliti, dan ketua jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, karena telah membimbing dengan memberi berbagai kritik, saran, dan masukan selama proses pengerjaan skripsi ini. Semoga selalu dikaruniai kesehatan dan rezeki yang berlimpah dari Allah *Subhanahu wata'ala*.
3. Prof. Dr. Martono, M.Pd., selaku penguji pertama peneliti dalam penelitian ini. Semoga selalu diberikan kesehatan dan rezeki yang berlimpah dari Allah

Subhanahu wata'ala, serta ilmu pengetahuan yang telah dibagikan memberikan banyak manfaat.

4. Dr. Sesilia Seli, M.Pd., selaku penguji kedua peneliti dalam penelitian ini. Semoga selalu diberikan kesehatan dan rezeki yang berlimpah dari Tuhan Yang Maha Esa, serta ilmu pengetahuan yang telah dibagikan memberikan banyak manfaat.
5. Dr. Ahmad Rabiul Muzammil, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia karena dalam mengerjakan penelitian ini yang telah memberikan berbagai kritik, saran, dan masukan selama proses pengerjaan penelitian ini. Semoga selalu diberikan kesehatan dan rezeki yang berlimpah dari Allah *Subhanahu wata'ala*.
6. Dr. H. Ahmad Yani T., M.Pd., selaku dekan FKIP Untan yang telah memberikan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Semoga Allah *Subhanahu wata'ala* memberikan kesehatan dan keberkahan.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Untan yang selalu bekerja keras dalam mendidik mahasiswanya dan senantiasa membagikan ilmu yang bermanfaat untuk menjadikan kami generasi berintelektual.
8. Keluarga Besar Himpunan Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia (Himbasi) FKIP Untan atas semangat, dukungan, dan inspirasi yang ditebar dan diberikan.

9. Seluruh Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Untan Angkatan 2019 yang selalu memberi semangat dalam menjalani kebersamaan selama di bangku perkuliahan.
10. Ayah dan Ibu beserta seluruh keluarga yang penulis hormati dan sayangi serta mendukung penuh peneliti dalam menjalani pendidikan.

Peneliti sudah berusaha secara maksimal dalam menyelesaikan skripsi ini. Akan tetapi jika masih terdapat kesalahan atau kekeliruan, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu di bidang Pendidikan, Bahasa, dan Sastra. Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih.

Pontianak, 9 Juli 2024

Sri Wahyuni

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI…….i

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii

BIODATA PENELITI.....iii

KATA PENGANTAR……..……..iii

DAFTAR ISI…….……..…….vi

DAFTAR LAMPIRAN……..…….……..viii

ABSTRAK.....xi

ABSTRACT……..x

BAB I PENDAHULUAN…….1

A. Latar Belakang……1

B. Masalah Penelitian……..6

C. Tujuan Penelitian……6

D. Manfaat Penelitian……..……7

1. Manfaat Teoretis……...7
2. Manfaat Praktis……..…..7

E. Ruang Lingkup Penelitian…….....7

F. Penjelasan Istilah…….....…8

1. Konflik……..……..…..8
2. Perkembangan Watak……...8

3. Tokoh Utama……..……..9

4. Novel *Untold Love Unseen Tears* karya Sugaminna……...9

BAB II KAJIAN TEORI……...10

1. Hakikat Novel…….10

2. Unsur-unsur Pembangun Novel……..11

   a. Unsur Intrinsik……..11

      1) Tema……..…….11

      2) Tokoh……..……....12

      3) Penokohan atau Watak…….……..13

      4) Latar……..……..15

      5) Alur……..……...16

   b. Unsur Ekstrinsik……...18

3. Konflik dalam Karya Sastra……20

4. Perkembangan Watak…….24

5. Psikologi Behavioristik…..……..29

6. Pembelajaran Sastra di Sekolah……..……33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN……...78

1. Metode Penelitian……...78

2. Bentuk Penelitian……78

3. Pendekatan Penelitian…….79

4. Sumber Data dan Data…….80

   a. Sumber Data…….80

   b. Data……...80

5. Teknik dan Alat Pengumpulan Data……80

a. Teknik Pengumpulan Data……80

b. Alat Pengumpulan Data……81

6. Teknik Uji Keabsahan Data……81

7. Teknik Analisis Data……...83

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN……...87

1. Analisis Pengaruh Konflik Internal terhadap Perkembangan

Watak Tokoh Utama…….88

2. Analisis Pengaruh Konflik Eksternal terhadap Perkembangan

Watak Tokoh

Utama…….….131

3. Rencana Implementasi Hasil Penelitian……..159

BAB V PENUTUP……...180

1. Kesimpulan……..180

2. Saran……182

DAFTAR PUSTAKA…….……..……183

DAFTAR LAMPIRAN……...189

Lampiran 1 Sinopsis 189

Lampiran 2 Biografi Pengarang .....……..……194

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh konflik internal dan eksternal terhadap perkembangan watak tokoh utama dalam novel Untold Love Unseen Tears karya Sugaminna, serta rencana implementasi penelitian tersebut pada mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XII. Manfaat pada penelitian ini ada dua yaitu menfaat teoretis dana praktis. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori Stanton dan B.F. Skinner. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif. Sumber data yang digunakan berupa novel Untold Love Unseen Tears karya Sugaminna. Data dalam penelitian ini adalah kutipan berupa kalimat yang mengandung konflik atau perilaku yang terjadi pada tokoh utama dalam novel Untold Love Unseen Tears karya Sugaminna. Berdasarkan hasil penelitian yang telah ditemukan: 1) konflik internal yang meliputi rasa marah, rasa sedih, rasa kecewa, rasa bersalah, rasa menyesal, dan rasa frustasi memberikan pengaruh positif dan negatif terhadap watak Kira dan Yoongi 2) konflik eksternal membuat watak tokoh Min Yoongi dan Kim Kira dinamis karena pribadi yang awalnya buruk menjadi baik 3) Novel Untold Love Unseen Tears karya Sugaminna dapat dijadikan bahan ajar pada modul mata pelajaran bahasa Indonesia kelas XII.

Kata kunci: Konflik, Perkembangan Watak, Tokoh Utama, Novel.

ABSTRACT

This study aims to determine the influence of internal and external conflicts on the development of the character of the main character in the novel Untold Love Unseen Tears by Sugaminna, as well as the implementation plan of the research in the Indonesian Language subject in grade XII. The benefits of this research are twofold, namely the theoretical utilization of practical funds. The theory used in this study is the theory of Stanton and B.F. Skinner. The method used in this study is a descriptive method in the form of qualitative research. The data source used is the novel Untold Love Unseen Tears by Sugaminna. The data in this study are quotes in the form of sentences that contain conflicts or behaviors that occur in the main character in the novel Untold Love Unseen Tears by Sugaminna. Based on the results of the research that has been found: 1) internal conflicts that include anger, sadness, disappointment, guilt, regret, and frustration have a positive and negative influence on the character of Kira and Yoongi 2) external conflicts make the characters of Min Yoongi and Kim Kira dynamic because the initially bad personalities become good 3) The novel Untold Love Unseen Tears by Sugaminna can be used as a teaching material in the Indonesian subject module of grade XII.

Keywords: Conflict, Character Development, Main Character, Novel.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Lahirnya karya sastra berasal dari ide dan imajinasi penulis sebagai bentuk dari ekspresi batin dan kejiwaannya. Karya sastra memiliki ikatan antara kehidupan nyata dan imajinasi. Karya sastra yang sering dinikmati oleh masyarakat pada umumnya ialah novel. Novel di zaman sekarang banyak diminati terlebih lagi oleh kaum muda, banyak penulis *online* kini menerbitkan karya mereka menjadi sebuah novel. Novel begitu menarik dengan memiliki unsur pembangunnya yaitu unsur intrinsik dan ekstrinsik. Adapun di dalam sebuah novel tentunya terdapat tokoh utama yang menjadi sorotan utama di dalam cerita.

Novel yang akan diteliti pada penelitian ini adalah novel *Untold Love Unseen Tears* karya Sugaminna. Novel *Untold Love Unseen Tears* karya Sugaminna ini selanjutnya akan disingkat menjadi ULUT. Karya-karya Sugaminna ini banyak mengangkat pembahasan mengenai sosial dan melibatkan psikologi pada karakter-karakter tokohnya. Pada novel ULUT terdapat tokoh Kim Kira dan Min Yoongi sebagai tokoh utama. Mereka merupakan sepasang suami istri yang sudah menikah selama 2 tahun. Kehidupan pernikahan mereka diuji ketika Kira yang mulai menaruh curiga terhadap suaminya. Konflik yang muncul memengaruhi watak mereka, sehingga membuat kedua tokoh utama sering bertengkar. Konflik-konflik yang penulis sajikan cukup menyulut dan memainkan emosi para pembaca. Terdapat *plot twist* yang penulis sajikan

dibagian akhir cerita sehingga membuat pembaca memahami beberapa konflik yang terjadi sebelumnya. Hal ini memberikan kelegaan yang begitu besar kepada para pembaca. Alasan peneliti dalam memilih novel ULUT sebagai objek penellitian karena terdapat konflik yang sering kita temui dalam kehidupan sehari-hari. Penggambaran konflik dalam novel ini sekilas terkesan biasa saja, namun konflik dalam cerita ini adalah konflik berantai. Ketika konflik yang satu selesai, maka akan muncul konflik-konflik baru. Selain itu, pada saat konflik muncul, pembaca dibuat untuk menebak alur ceritanya. Ketika pembaca sudah bisa menebak alurnya, dugaan pembaca melenceng jauh dari itu. Hal inilah yang membuat peneliti tertarik untuk mengkajinya.

Hal yang menarik dari sebuah novel ialah konflik yang disajikan oleh pengarang. Konflik merupakan perselisihan atau ketegangan antara dua orang atau lebih. Di dalam karya sastra, konflik merupakan daya tarik sebuah cerita. Tanpa adanya konflik, cerita tidak akan berkembang dan terasa statis. Konflik dapat diklasifikasikan menjadi dua bagian yaitu konflik internal dan konflik eksternal. Konflik internal adalah konflik kejiwaan yang dapat berwujud rasa marah, rasa sedih, rasa kecewa, rasa bersalah, frustasi, dan sebagainya. Sedangkan konflik eksternal adalah konflik yang terjadi antara seorang tokoh dengan sesuatu yang berasal dari luar dirinya. Konflik eksternal terbagi lagi menjadi dua yaitu konflik sosial dan fisik.

Konflik dapat memberikan pengaruh terhadap perkembangan watak tokoh. Pengaruh ini dapat mengubah watak tokoh ke arah positif maupun ke arah negatif. Perubahan watak tokoh, akan terlihat pada saat berhadapan dengan

konflik. Ketika berhadapan dengan konflik, tokoh harus mengambil keputusan. Sikap tokoh menjadi tolak ukur bagaimana ia mengambil keputusan saat mengalami konflik tersebut.

Adapun beberapa alasan peneliti memilih untuk mengkaji konflik yaitu: pertama, konflik merupakan salah satu unsur pembangun novel dan unsur penting penting yang berhubungan dengan alur, peristiwa, dan tokoh; kedua, konflik merupakan suatu hal yang sering diangkat dan disajikan dalam karya sastra terutama novel; dan ketiga, karya sastra pastinya menghasilkan konflik karena konflik di dalam karya sastra tersebutlah yang menarik perhatian para pembaca.

Konflik yang diteliti berupa konflik internal atau konflik kejiwaan yang muncul akibat pertentangan antara manusia dan dirinya sendiri dan konflik eksternal yang terjadi antara sang tokoh dan lingkungan sekitar atau konflik antara yang satu dan yang lain. Alasan peneliti tertarik pada konflik di dalam novel ULUT karya Sugaminna ini adalah konflik yang disajikan penulis cukup rumit dikarenakan terjadi kurangnya komunikasi antar tokoh sehingga terjadi kesalahpahaman yang dramatis dan memunculkan konflik-konflik lainnya. Konflik tersebut juga membawa pengaruh terhadap watak tokoh utamanya sehingga kepribadian yang awalnya baik menjadi buruk maupun sebaliknya. Pada penelitian ini, peneliti akan lebih terfokus kepada tokoh utama saja. Alasan peneliti memilih hanya mengkaji tokoh utama ialah dikarenakan pada tokoh utama tersebut peranannya di dalam cerita sangat besar dan banyak mengalami konflik di dalam cerita. Adapun urgensi dalam penelitian ini ialah untuk

mengetahui relevansi karya sastra dengan kenyataan yang ada di dalam masyarakat. Selain itu, untuk mengetahui bagaimana konflik dapat memengaruhi perkembangan watak seseorang. Perkembangan watak dapat dipengaruhi berbagai macam faktor. Salah satunya faktor sosial yang dapat berupa konflik. Konflik sering kita jumpai dalam kehidupan sehari-hari. Sikap dan pola pikir pada saat menghadapi sebuah konflik menjadi tolak ukur watak seseorang yang pada akhirnya mengalami perkembangan baik ke arah positif atau ke arah negatif.

Salah satu pendekatan yang peneliti gunakan dalam mengkaji novel ULUT karya Sugaminna ialah psikologi behavioristik, karena pendekatan psikologi behavioristik erat kaitannya dengan kejiawaan, sastra dan mempunyai peran dalam kehidupan, yang sama-sama membahas tentang persoalan manusia sebagai makhluk hidup maupun makhluk sosial. Penulis memilih pendekatan psikologi behavioristik, karena pendekatan tersebut memberi perhatian khusus pada masalah yang berkaitan dengan perubahan tingkah laku tokoh. Perubahan tingkah laku setiap tokoh akan tampak pada saat mereka mengalami konflik, baik itu konflik internal maupun konflik eksternal.

Oleh karena itu, dengan menggunakan pendekatan psikologi behavioristik, peneliti akan melihat dan menentukan dasar tindakan atau stimulus serta respon dari tokoh utamanya. Hal tersebut akan tampak pada watak yang ada pada tokoh di dalam cerita. Penelitian ini berisikan kutipan-kutipan data yang mendeskripsikan konflik internal dan eksternal mempengaruhi perkembangan watak tokoh yang terdapat dalam novel ULUT karya Sugaminna.

Adapun hasil penelusuran melalui internet, perpustakaan Universitas Tanjungpura (UNTAN) dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), saat ini belum ada yang meneliti tentang "Pengaruh Konflik terhadap. Perkembangan Watak Tokoh Utama dalam Novel ULUT karya Sugaminna". Novel ULUT karya Sugaminna ini belum pernah diteliti, namun dibeberapa akun media sosial penerbit pernah membahas mengenai sinopsis novel tersebut. Sementara itu, penelitian yang juga menggunakan kajian psikologi behavioristik sudah pernah dilakukan beberapa kali, yaitu pada penelitian yang dilakukan oleh Siti Nurkhalimah Fatmawati pada tahun 2023, dengan judul "Kepribadian Diri Tokoh Alina Pada Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis (Kajian Psikologi Behaviorisme)" di STKIP PGRI Jombang. Fokus penelitiannyaa adalah analisis kepribadian tokoh dengan kajian psikologi. Persamaan dengan penelitian yang peneliti susun ialah mengenai fokus penelitian dan teori yang digunakan. Sedangkan perbedaannya adalah fokus penelitian dan objek. Peneliti memfokuskan perubahan watak yang dipengaruhi konflik dengan menggunakan novel *Untold Love Unseen Tears* karya Sugaminna sebagai objek penelitian.

Adapun penelitian yang serupa juga dilakukan oleh Nurma pada tahun 2022 dengan judul "Konflik dan Watak Tokoh dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy: Kajian Psikologi Sastra" di Universitas PGRI Palembang. Fokus pada penelitian ini ialah pada konflik dan watak tokoh. Pendekatan yang digunakan pada penelitian tersebut ialah psikologi sastra. Perbedaan dengan penelitian yang peneliti lakukan ialah fokus dan objek kajiannya. Pada penelitian ini, peneliti terfokus pada pengaruh konflik terhadap

perkembangan watak tokoh utama dan objek kajian yang peneliti gunakan yaitu novel ULUT karya Sugaminna.

Adapun penelitian ini dapat diimplementasikan ke pembelajaran bahasa Indonesia tingkat SMA/MA kelas XII pada fase F dalam kurikulum merdeka, dengan capaian pembelajaran peserta didik dapat menganalisis dan merancang teks novel.

B. Masalah Penelitian

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan di atas, maka masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana pengaruh konflik internal terhadap perkembangan watak tokoh utama dalam novel ULUT karya Sugaminna?
2. Bagaimana pengaruh konflik eksternal terhadap perkembangan watak tokoh utama dalam novel ULUT karya Sugaminna?
3. Bagaimana bentuk modul ajar menggunakan teks novel ULUT karya Sugaminna untuk SMA kelas XII?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan umum dari penelitian ini ialah untuk mengetahui "Bagaimana pengaruh konflik terhadap perkembangan watak tokoh utama dalam novel ULUT karya Sugaminna". Sedangkan tujuan khusus dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan dan menginterpretasikan hasil analisis pengaruh konflik internal terhadap watak tokoh utama dalam novel ULUT karya Sugaminna.

2. Mendeskripsikan dan menginterpretasikan hasil analisis pengaruh konflik eksternal terhadap watak tokoh utama dalam novel ULUT karya Sugaminna.
3. Mendeskripsikan dan merancang bentuk modul ajar menggunakan teks novel ULUT karya Sugaminna untuk SMA kelas XII.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini terbagi menjadi dua yaitu, manfaat teoritis dan praktis, yang akan dijabarkan sebagai berikut.

1. Manfaat Teoretis

   Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan ilmu pengetahuan tentang studi Pendidikan bahasa Indonesia serta meningkatkan potensi dalam menciptakan dan mengapresiasi karya sastra, khususnya menggunakan pendekatan psikologi behavioristik.

2. Manfaat Praktis

   Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi mengenai karya sastra khususnya pada pendekatan psikologi. Penelitian ini juga diharapkan dapat memberikan pemahaman kepada pembaca novel ULUT karya Sugaminna dari sudut pandangan psikologi behavioristik.

E. Ruang Lingkup Penelitian

Agar penelitian tentang "Pengaruh Konflik Terhadap Perkembangan Watak Tokoh Dalam Novel *Untold Love Unseen Tears* karya Sugaminna" ini tidak terlalu luas cakupannya, maka peneliti memberikan batasan-batasan agar penelitian ini tidak terlalu luas. Ruang lingkup penelitian mencakup konflik-konflik dan tingkah laku yang dialami tokoh utama yang terdapat dalam novel

ULUT karya Sugaminna. Penelitian ini memfokuskan pada pendekatan psikologi behavioristik untuk mengkaji pengaruh konflik internal dan eksternal terhadap perkembangan watak tokoh utama. Ruang lingkup ini dimaksudkan untuk membatasi pokok bahasan penelitian agar terarah dan jelas.

F. Penjelasan Istilah

1. Konflik

Kebutuhan yang tidak terpenuhi dapat berakibat pada pembentukan pribadi yang tidak sehat. Pada kondisi tersebut terjadi pengekangan atas perasaan-perasaan untuk aktualisasi diri dan secara sengaja terjadi proses penarikan diri dari aktivitas lingkungannya. Dapat disimpulkan bahwa konflik merupakan suatu hal yang bertentangan dan dapat menimbulkan perselisihan baik antar manusia atau diri sendiri.

2. Perkembangan watak

Perkembangan watak adalah bagaimana cara seorang pengarang menggambarkan atau mengembangkan sifat para tokoh melalui peran yang sudah diberikan kepada tokoh dalam novel tersebut. Perkembangan watak setiap tokoh tentunya mengalami perubahan ke arah positif maupun negatif. Terjadinya perubahan pada watak tokoh akan tampak pada saat tokoh menghadapi sebuah konflik yang memberikan pengaruh terhadap watak dan menjadikannya ke arah baik atau buruk. Watak tokoh tentunya menggambarkan sifat atau karakter tokoh dalam cerita. Hal ini berarti pikiran dan tingkah laku tokoh pada sebuah cerita dipengaruhi bagaimana pengarang menggambarkan sifat tokoh tersebut.

3. Tokoh utama

Tokoh merupakan orang yang menjadi pelaku dalam sebuah cerita. Adapun tokoh terbagi menjadi dua yaitu tokoh utama dan tokoh pembantu. Tokoh utama adalah tokoh yang memiliki peran penting dan paling banyak diceritakan. Tokoh utama sebagai pusat cerita biasanya akan ditampilkan dari awal hingga akhir cerita, yang berarti selalu terlibat disetiap peristiwa.

4. Novel *Untold Love Unseen Tears*

Novel merupakan sebuah karya tertulis berisikan cerita kehidupan manusia dan bersumber dari kehidupan nyata maupun imajinasi si penulis. Adapun novel yang digunakan sebagai objek kajian pada penelitian ini ialah novel *Untold Love Unseen Tears* (ULUT) karya Sugaminna. Novel ini menceritakan sepasang suami istri yang sudah menikah selama 2 tahun. Kehidupan pernikahan mereka diuji ketika Kira yang mulai menaruh curiga terhadap suaminya. Konflik yang muncul memengaruhi watak mereka, sehingga membuat kedua tokoh utama sering bertengkar.